



# SSC GD 2022-23



# महामैराथन

सभी महत्वपूर्ण प्रश्न एक जगह

#9



दोपहर 03:00 बजे से लगातार





# UPCOMING ONLINE BATCHES

## January 2023

04 JAN 2023

01:00 PM to 03:00 PM

**BANK ONLINE LIVE CLASS**

08:00 AM to 10:00 AM

**SSC ONLINE LIVE CLASS**

**BILINGUAL**

11 JAN 2023

10:30 AM to 12:30 PM

**BANK ONLINE LIVE CLASS**

05:30 PM to 07:30 PM

**SSC ONLINE LIVE CLASS**

**BILINGUAL**

18 JAN 2023

07:30 PM to 09:30 PM

**BANK ONLINE LIVE CLASS**

01:00 PM to 03:00 PM

**SSC ONLINE LIVE CLASS**

**BILINGUAL**

25 JAN 2023

03:00 PM to 05:00 PM

**BANK ONLINE LIVE CLASS**

07:30 PM to 09:30 PM

**SSC ONLINE LIVE CLASS**

**BILINGUAL**

04 JAN 2023

02:00 PM to 04:00 PM

**BANK ONLINE LIVE CLASS**

**BENGALI**

18 JAN 2023

04:00 PM to 06:00 PM

**BANK ONLINE LIVE CLASS**

**BENGALI**



[www.mahendras.org](http://www.mahendras.org) •  7052477777/7052577777



# SSC GD 2022-23



Grit Rahul Yadav 15 hours ago **1** subscribers

Hindi me संज्ञा कहाँ aa rha hai



Reply



Surbhi Sinha 5 hours ago **4** subscribers

A



Reply



Baljeet Ram 17 hours ago

A



Reply





दबाने पर चींटी भी चोट करती है का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) प्रताड़ित होने पर छोटा सा व्यक्ति भी बदला लेता है
- (B) थोड़ा-थोड़ा इकट्ठा करके धनी होना
- (C) घर का कोई कार्य नहीं करना
- (D) भक्षक को रक्षक बनाना



दत्तात्मा का अर्थ हिंदी में ।

- (A) ससर का पिता
- (B) भक्तिवश समर्पित व्यक्ति
- (C) स्वयं को किसी का दत्तक पुत्र कहलाने वाला बालक
- (D) किसी महात्मा को दिया गया दान



दत्तक का अर्थ हिंदी में ।

- (A) विधिवत् पुत्र बनाया गया लड़का
- (B) गोद लेने वाला
- (C) किसी ओर ध्यान देने वाला
- (D) दान में प्राप्त वस्तु



त्रिकालदर्शी का अर्थ हिंदी में ।

- (A) दर-दर तक देखने वाला
- (B) भविष्य को जानने वाला
- (C) जिसे भूत, वर्तमान और भविष्य में होने वाली घटनाएं दिखाई देती हों
- (D) तीनों कालों को जानने वाला



त्राता का अर्थ हिंदी में |

- (A) छुटकारा दिलाने वाला
- (B) प्रताड़ित करने वाला
- (C) शोषण करने वाला
- (D) तीनों कालों को जानने वाला





तर्कसम्मत का अर्थ हिंदी में ।

- (A) केवल अपने तर्क को मानने वाला
- (B) जो तर्क द्वारा माना जा चुका हो
- (C) दूसरों के तर्क से सहमत
- (D) तर्क सहित विचारों का आदान-प्रदान



तगण का अर्थ हिंदी में ।

- (A) लकड़ी का लम्बा और कम मोटा चौकोर टुकड़ा
- (B) राजसिंहासन और राजमुकुट
- (C) दो गुरु और एक लघु मात्रा का गण
- (D) मजबूत एवं हट्टा-कट्टा व्यक्ति



छिद्रान्वेषी का अर्थ हिंदी में ।

- (A) दूसरों की निन्दा करने वाला
- (B) दूसरों के किसी काम में त्रुटियों एवं दोषों को खोजने वाला
- (C) अंधविश्वासी व्यक्ति
- (D) ज्योतिष पर विश्वास करने वाला



चयनिका का अर्थ हिंदी में |

- (A) चुनी हुई वस्तुओं का संग्रह
- (B) अपने लिए प्रत्येक वस्तु का चयन स्वयं करने वाली स्त्री
- (C) चुनी हुई विश्वासपात्र महिला
- (D) वह नायिका जिसने अपने पति का स्वयं चयन किया हो



चतुरानन का अर्थ हिंदी में ।

- (A) जो बुद्धि से चतुर हो
- (B) जिसके चार मुख हों
- (C) जो चतुराई से दूसरों को ठगता हो
- (D) जो स्वयं को बहुत चतुर समझता हो





घृण्य का अर्थ हिंदी में ।

(A) घृणा किए जाने योग्य

(B) घृणा करने वाला

(C) घृणा से दूर रहने वाला

(D) जिसे देखकर घृणा उत्पन्न होती है



गोचर का अर्थ हिंदी में ।

- (A) जिसका ज्ञान इंद्रियों द्वारा हो सके
- (B) जिसका ज्ञान इंद्रियों द्वारा न हो सके
- (C) आकाश में विचरण करने वाला
- (D) इंद्रियों को वश में रखने वाला



गद्दीनशीन का अर्थ हिंदी में |

- (A) धार्मिक पंथ/आश्रय का महंत
- (B) जो किसी की गद्दी पर (आकर) बैठा हो
- (C) घर का मुखिया
- (D) किसी के अधूरे कार्यों को पूरा करने वाला



गंतव्य का अर्थ हिंदी में ।

- (A) अस्थायी निवास स्थान
- (B) जीवन का अन्तिम लक्ष्य
- (C) स्थान जहां स्थायी रूप से निवास करते हैं
- (D) लक्ष्य जहां जाना है



खलटाट का अर्थ हिंदी में ।

- (A) दृष्ट व्यक्ति
- (B) दूसरों की हत्या करने वाला
- (C) गँजे सिर वाला
- (D) मुख व्यक्ति





खग्रास का अर्थ हिंदी में ।

- (A) सम्पूर्ण भूण्डल को निगल जाने वाली विपत्ति
- (B) बड़ी-बड़ी ग्रास खाने वाला
- (C) एक ही ग्रास में सारा भोजन समाप्त करने वाला
- (D) ऐसा ग्रहण जो पूरे भूमण्डल को घेर ले



क्षिप्रहस्त का अर्थ हिंदी में |

- (A) प्रसन्नचित्त होकर दान देने वाला
- (B) गरीबों की सहायता करने वाला
- (C) जिसका हाथ बहुत तेज चलता हो
- (D) बहुत ही कंजूस व्यक्ति



अपठनीय का अर्थ हिंदी में ।

- (A) जो पढ़ा न गया हो
- (B) जो पढ़ा न जा सके
- (C) जो पढ़ा-लिखा न हो
- (D) अन्यमनस्क होकर पढ़ना



अनुगामी का अर्थ हिंदी में ।

- (A) जो अनुकरण करने योग्य हो
- (B) जिस पर अनुग्रह किया गया हो
- (C) जो किसी के प्रति आसक्त हो
- (D) किसी के पीछे-पीछे चलने वाला



अतीन्द्रिय का अर्थ हिंदी में ।

- (A) जिसका अनुभव इन्द्रियों द्वारा न हो सकता हो
- (B) जिसका अनुभव इन्द्रियों द्वारा हो सकता हो
- (C) काम, क्रोध, मद लोभ को जीतने वाला
- (D) जिसने अपनी इन्द्रियों को अपने वश में कर लिया हो





अज्ञ का अर्थ हिंदी में ।

- (A) जो सब कुछ जानता हो
- (B) जो कुछ न जानता हो
- (C) कई भाषाओं को जानने वाला
- (D) आज्ञाकारी शिष्य



अजेय का अर्थ हिंदी में ।

- (A) जिसका कोई शत्रु न हो
- (B) जिसका कभी जन्म न हुआ हो
- (C) जिसे जीता न जा सके
- (D) जिसका शत्रु पैदा ही न हुआ हो



अग्रणी का अर्थ हिंदी में ।

- (A) नेतृत्व करने वाला
- (B) नियंत्रण करने वाला
- (C) आगे (भविष्य) का विचार करने वाला
- (D) अनुशासन पसन्द करने वाला



अकथनीय का अर्थ हिंदी में ।

- (A) जो कहा न गया हो
- (B) न कहने योग्य
- (C) किसी को चुप रहने का निर्देश
- (D) संकेतों द्वारा भाव प्रकट करना



अंतेवासी का अर्थ हिंदी में ।

- (A) गुरु के समीप रहने वाला विद्यार्थी
- (B) राजभवन का भीतरी भाग
- (C) गुप्त स्थान पर रहने वाला
- (D) जो अपना रहस्य किसी को नहीं बताता है



अंडज का अर्थ हिंदी में ।

- (A) अंडे बेचने वाला
- (B) अंडा खाने वाला
- (C) अंडे से उत्पन्न होने वाला
- (D) एक बीमारी का नाम



अंकुश का अर्थ हिंदी में ।

- (A) किसी पर लगाया गया प्रतिबन्ध
- (B) हाथी को हांकने का लोहे का डंडेदार हुक
- (C) किसी काय पर लगाया गया प्रतिबन्ध
- (D) छात्रों को अनुशासित रखना



एक और अजगरहि लखि एक ओर मृगराय में कौन सा रस है?

- (A) भयानक रस
- (B) करुण रस
- (C) शांत रस
- (D) भक्ति रस





‘राग है कि रूप है कि रस है कि जस है’ में कौन सा रस है?

- (A) शृंगार रस
- (B) वात्सल्य रस
- (C) अब्धत रस
- (D) शांत रस



वीरों का कैसा हो बसंत में कौन सा रस है?

- (A) वीर रस
- (B) श्रृंगार रस
- (C) अद्भुत रस
- (D) वीर्भत्स रस



जौ तुम्हारा अनशासन पावौं। कंदुक इव ब्रह्मांड उठावौं' में कौन सा रस है?

- (A) वीर रस
- (B) रौद्र रस
- (C) हास्य रस
- (D) अब्द्रुत रस



पुनि-पुनि मुनि उकसहिं अकुलाहीं' में कौन सा रस है?

- (A) वियोग शृंगार रस
- (B) अब्धुत रस
- (C) हास्य रस
- (D) रौद्र रस



भरतमुनि के रस सूत्र में किसका उल्लेख नहीं है?

- (A) शांत रस
- (B) करुण रस
- (C) भयानक रस
- (D) अब्द्रुत रस



यशपाल की आत्मकथा कौन सी है?

- (A) नीड़ का निर्माण फिर
- (B) सिंहावलोकन
- (C) मेरी जीवन-यात्रा
- (D) मेरा जीवन-प्रवाह



जीजाजी (बहनोई) को संस्कृत में क्या कहते हैं?

- (A) भ्रातृजः
- (B) भगिनीपतिः
- (C) नप्त्री
- (D) इनमें से कोई नहीं



आटा को संस्कृत में क्या कहते हैं?

- (A) मसूरः
- (B) कलायः
- (C) प्रियंगुः
- (D) चूर्णम्





चावल को संस्कृत में क्या कहते हैं?

- (A) आढकी
- (B) अन्नम्
- (C) धाना
- (D) तण्डुलः



पानदान को संस्कृत में क्या कहते हैं?

- (A) ताम्बूलकरण्डः
- (B) ताम्बूलकरण्डः
- (C) परामंत्रम
- (D) इनमें से कोई नहीं



टीपाँट को संस्कृत में क्या कहते हैं?

- (A) गल्लकः
- (B) चायपात्रम्
- (C) चषकः
- (D) इनमें से कोई नहीं



सफेद रंग को संस्कृत में क्या कहते हैं?

- (A) पिण्याकः
- (B) कौसुम्भः
- (C) श्वेतः
- (D) इनमें से कोई नहीं



पशु का भाववाचक संज्ञा क्या है?

- (A) जीव
- (B) पशुता, पशुत्व
- (C) प्राणी
- (D) जन्तु



खट्टा का भाववाचक संज्ञा क्या है?

- (A) कसैला
- (B) कठोर
- (C) खटास
- (D) काटू



अवधी और ब्रजभाषा दोनों में रचना करने वाले कवि कौन है?

- (A) सूरदास
- (B) तुलसीदास
- (C) घनानंद
- (D) उपर्युक्त सभी



द्विवेदी युग नाम कैसे पड़ा?

- (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- (C) शांतिप्रिय द्विवेदी
- (D) मन्नन द्विवेदी





वैराग्य संदीपनी किसकी रचना है?

- (A) सरदास
- (B) रहीम
- (C) तुलसीदास
- (D) नन्ददास



दारुण शब्द का अर्थ क्या है?

- (A) भयंकर
- (B) कमजोर
- (C) भारी
- (D) हल्का



रस सिद्धांत के प्रवर्तक कौन है?

- (A) शंकुक
- (B) भरतमुनि
- (C) अभिनव गुप्त
- (D) भट्टनायक



हिंदी भाषा में वचन कितने प्रकार के होते हैं?

- (A) 3 प्रकार के
- (B) 2 प्रकार के
- (C) 4 प्रकार के
- (D) 5 प्रकार के



कान स्त्रीलिंग है या पुल्लिंग

- (A) पुल्लिंग
- (B) स्त्रीलिंग
- (C) स्त्रीलिंग और पुल्लिंग दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं



उपसर्ग किसे कहते हैं?

- (A) धातुओं के पहले आकर उनके अर्थ में परिवर्तन
- (B) संज्ञाओं के पहले आकर उनके अर्थ में परिवर्तन
- (C) विशेषणों के पहले आकर उनके अर्थ में परिवर्तन
- (D) उपयुक्त सभी



वाच्य के कितने भेद होते हैं?

- (A) चार भेद
- (B) दो भेद
- (C) तीन भेद
- (D) सात भेद



‘अंधा युग’ के लेखक कौन हैं?

(A) गिरिजा कुमार माथुर

(B) धर्मवीर भारती

(C) मुक्तिबोध

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं





बाणभट्ट की आत्मकथा के लेखक कौन है?

- (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- (C) रामचंद्र शुक्ल
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं



गांधीजी की जीवनी 'महात्मा गांधी' के लेखक कौन हैं?

- (A) पुष्पदंत को
- (B) धनपाल को
- (C) शालिभद्र सूरि को
- (D) स्वयंभू को



‘आवारा मसीहा’ किसकी जीवनी से संबंधित है?

- (A) शरतचंद्र
- (B) बंकिमचंद्र
- (C) अमृतलाल नागर
- (D) विमल मित्र



विश्व संस्कृत दिवस कब मनाया जाता है?

(A) 29 सितम्बर

(B) 15 अगस्त

(C) 14 नवम्बर

(D) श्रावण मास की पूर्णिमा के दिन



नाक पर मक्खी न बैठने देना मुहावरे का अर्थ और  
वाक्य प्रयोग

- (A) अपकीर्ति न होना
- (B) एक दम क्रोधित हो जाना
- (C) अधिकांशत
- (D) कुछ घटकर होना



हिंदी की प्रथम कहानी कौन सी है?

- (A) एक घूँट
- (B) भाग्यवती
- (C) रानी केतकी की कहानी
- (D) बादल की मृत्यु



हिंदी के प्रथम कवि कौन थे?

- (A) सिद्ध सरहपा
- (B) शबरपा
- (C) देवसेन
- (D) कबीर



हिंदी का प्रथम समाचार पत्र कौन सा था?

- (A) बंगाल गज़ट
- (B) उदंत मार्तण्ड
- (C) बंगदूत
- (D) इंडिया गजट





कठपुतली को संस्कृत में क्या कहते हैं?

- (A) पितृष्वसा
- (B) धागग
- (C) काष्ठपुत्तलिका
- (D) कादम्ब



ईर्ष्या का विलोम शब्द क्या है?

- (A) ईर्ष्यालु
- (B) ईप्सु
- (C) प्रेम
- (D) जलन



मूर्ख का विलोम शब्द क्या है?

- (A) शत्रु
- (B) वाचाल
- (C) कटु
- (D) बुद्धिमान



राम की माया कहीं धूप कहीं छाया का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) श्रीराम की से सुख और आराम प्राप्त करना
- (B) कहीं धूप और कहीं छाया का पड़ना
- (C) भगवान् कहीं सुख, कहीं दुःख, कहीं धन और कहीं निर्धनता देता रहता है
- (D) सब के प्रयास से काम पूरा हो जाता है



दोनों हाथों में लड्डू है का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) दोनों ओर से लाभ ही लाभ होना
- (B) हर हालत में अपना ही फायदा
- (C) शाम होते ही नींद लगना
- (D) जहां कुछ भी बचने का संभावना न हो



दूर के ढोल सुहावने का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) दोषी के साथ कहीं निर्दोष न फंसे
- (B) गरीब आवभगत में असमर्थ होता है
- (C) वास्तविकता से दूर
- (D) देखने में अच्छा भला लेकिन भीतर से दुःखी



दूध का जला छाछ भी फूँक फूँक कर पीता है का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) लाभ के स्थान पर हानि होना
- (B) शीघ्रता से प्रस्तावित कार्य का सम्पन्न हो जाना
- (C) कुछ प्रयत्न से ही फल मिलेगा
- (D) एक बार की हानि भविष्य के लिए सचेत कर देती है



सन्न रह जाना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) विरोध प्रकट करना
- (B) सम्मान खो देना
- (C) अत्यन्त प्रिय होना
- (D) विस्मय और दुःख में अवाक् हो जाना





सितारा चमकना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) भाग्य जागना
- (B) पहुंच से बाहर होना
- (C) कष्टों का अनुभव होना
- (D) अत्यन्त प्यारा



समा बांधना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) प्रभावकारी वातावरण उत्पन्न करना
- (B) दुःख होना
- (C) बहुत प्यारा
- (D) अल्प-ज्ञान होना



सांप छछूंदर की गति होना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) भाग खड़े होना
- (B) कतरा कर निकल जाना
- (C) अच्छा लेखक
- (D) असमंजस या दुविधा में होना



सांप संघ जाना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) पूर्ण रूप से सहयोग देना
- (B) सब भेद खोल देना
- (C) शर्मिन्दा होना
- (D) एकदम गुप चुप हो जाना



सांचे में ढला होना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) अत्यधिक सुन्दर होना
- (B) सुपूत
- (C) ध्यान न देकर पढ़ना, अल्प-ज्ञान होना
- (D) बेकार



सोने का पानी मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) काम न करना
- (B) किसी प्रकार प्राप्त करना
- (C) बनावटी
- (D) सन्तान का वियोग



सुनहरे दिन मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) बहुत बड़ा मूर्ख
- (B) अच्छा समय
- (C) कतघ्न के साथ नेकी करना
- (D) सीमित ज्ञान होना



स्वर्ग सुख मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) सफलता मिलना
- (B) किस काम का
- (C) काम बिगड़ जाना
- (D) परम सुख





स्वर्ण युग मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) बिगड़ जाना
- (B) वैभव और सम्पन्नता का युग
- (C) अनायास सफलता मिलना
- (D) भाग्य के भरोसे काम करना



सुबह शाम करना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) बेचैने होना
- (B) कलंकित होने का स्थान
- (C) टालमटोल करना
- (D) अलग हो जाना



सोने में सुहागा मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) खर्च में कमी करना
- (B) धोखे की टट्टी
- (C) आराम मिलना
- (D) अच्छे में और गुण आ जाना



सूर्य को दीपक दिखाना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) आफत में पड़ना
- (B) कोई कोर-कसर न छोड़ना
- (C) वैसे का वैसे
- (D) किसी प्रसिद्ध/महान व्यक्ति की तुच्छ प्रशंसा करना