MISSION UPPET 2023

हिन्दी

PREVIOUS YEAR QUESTIONS

UPPET 2021 & 2022

LIVE 05:00 PM

Q1.
नीचे दिए गए उदाहरणों के साथ संधि का नाम किस विकल्प में अशुद्ध है? (Exam Oriented)

0:25

(1) दिग्गज – व्यंजन संधि
(2) महार्णव – दीर्घ संधि
(3) सदैव – वृद्धि संधि
(4) वनोत्सव – दीर्घ संधि

Q2.
भवन और भुवन का अर्थ किस विकल्प में सही है?-- (Exam Oriented)

(1) आकाश - संसार
(2) महल - जगत
(3) गृह - वन
(4) चौदह लोक - प्रासाद

0:25

मिशन STATE 2023

Q3.
किस युग्म का विलोम रूप शुद्ध नहीं है?(Exam Oriented)

(1) उत्कर्ष - अपकर्ष

(2) श्वास – नि:श्वास

(3) संधि - समास

(4) औदार्य - अनौदार्य

0:25

मिशन STATE 2023

Q4.
निम्नलिखित में किस विकल्प में सभी शब्द पर्यायवाची है?-
(Exam Oriented)
(1) अच्युत, गरुड़ध्वज, विनायक, भालचंद्र
(2) सतीश, शंकर, महेश्वर, शिव
(3) शार्दूल, अयाल, केहरी, व्याघ्र
(4) चपला, सौदामिनी, चंचला, मेखला

0:25

Q5.
'मगरमच्छ' का स्त्रीलिंग शब्द बताइए? (Exam Oriented)
(1) मगरमच्छी
(2) मगरमच्छवी
(3) मादा मगरमच्छ
(4) मगरमच्छानी

0:25

Q6.
निम्न में से किस वाक्य में वाक्यांश का अशुद्ध प्रयोग हुआ है?--(Exam Oriented)

(1) जिसका निवारण करना कठिन हो - दुर्निवार

(2) जिसको प्राप्त न किया जा सके - अलभ्य

(3) तेज चलने वाला - द्रुतगामी

(4) किसी की सहायता करने वाला - सहकार

0:25

Q7.
'चाँदी का ऐनक लगाना' मुहावरे का अर्थ है- (Exam Oriented)

(1) घूस लेकर ही किसी का काम करना
(2) खूब लाभ होना
(3) किसी-न-किसी प्रकार प्रतिष्ठा बनाए रखना
(4) बहुत अमीर होना

0:25

Q8.
निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध नहीं है? (Exam Oriented)

(1) हर काम समझ-बूझ कर करना चाहिए
(2) चोर सेंध लगाते मारा गया।
(3) भगत सिंह ने देश के लिए मर-मिटने का संकल्प किया था।
(4) कक्षा में विद्यार्थियों पर नियंत्रण करो।

0:25

Q9.
निम्नलिखित में से कौन सी 'सुमित्रानंदन पंत' की कृति नहीं है?
(Exam Oriented)

(1) वाणी
(2) पल्लव
(3) स्वर्ण किरण
(4) हुंकार

0:25

Q10.
निम्नलिखित में से कौन से मूर्धन्य व्यंजन है?
(Exam Oriented)
(1) ड, ढ
(2) ज,
झ
(3) प, फ
(4) ग, घ

0:25

निर्देश(11-15): निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर चुनिए: (Exam Oriented)

मानव-जीवन के आदिकाल में अनुशासन की कोई संकल्पना नहीं थी और न ही आज की भाँति बड़े-बड़े नगर या राज्य ही थे। मानव जंगल में रहता था। जिसकी लाठी उसकी भैंस वाली कहावत उसके जीवन पर पूर्णत: चरितार्थ होती थी। व्यक्ति पर किसी भी नियम का बन्धन या किसी प्रकार के कर्तव्यों का दायित्व नहीं था, किन्तु इतना स्वतन्त्र और निरंकुश होते हुए भी मानव प्रसन्न नहीं था। आपसी टकराव होते थे, अधिकारों-कर्तव्यों में संघर्ष होता था और नियमों की कमी उसे खलती थी।

धीरे-धीरे उसकी अपनी ही आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए समाज और राज्य का उद्भव और विकास हुआ। अपने उद्देश्य की सिद्धि एवं आवश्यकताओं के लिए मानव ने अन्तत: कुछ नियमों का निर्माण किया, उनमें से कुछ नियमों का पालन करवाने का अधिकार राज्य को और कुछ का अधिकार समाज को दे दिया गया। व्यक्ति के बहुमुखी विकास में सहायक होने वाले इन नियमों का पालन ही अनुशासन कहलाता है। अनुभव सबसे बड़ा शिक्षक होता है। समाज ने प्रारम्भ में अपने अनुभवों से ही अनुशासन के इन नियमों को सीखा, विकसित किया और सुव्यवस्थित किया होगा।

उनमें से कुछ नियमों का पालन करवाने का अधिकार राज्य को और कुछ का अधिकार समाज को दे दिया गया। व्यक्ति के बहुमुखी विकास में सहायक होने वाले इन नियमों का पालन ही अनुशासन कहलाता है।

0:25

Q11.

'अनुशासन' से अभिप्रेरित ----

(1) शासन द्वारा निर्धारित नियमों की पहचान और परख

(2) व्यक्ति द्वारा अपने बहुमुखी विकास के लिए बनाए गए सामाजिक नियमों का पालन

(3) प्रजा पर शासक का पूर्णरूप से नियन्त्रण जिससे राजव्यवस्था सुचारू बन सके

(4) शासित द्वारा शासक के आदेशों का

व्यक्ति पर किसी भी नियम का बन्धन या किसी प्रकार के कर्तव्यों का दायित्व नहीं था, किन्तु इतना स्वतन्त्र और निरंकुश होते हुए भी मानव प्रसन्न नहीं था।

0:25

Q12.
गद्यांश शब्द से आशय ऐसे व्यक्ति से है---

(1) जो किसी व्यवस्था को न माने
(2) जिसका व्यवहार कुश जैसा न हो
(3) जो अहंकार भावना से ग्रस्त हो
(4) जो निरपराध एवं निरभिमान हो

व्यक्ति पर किसी भी नियम का बन्धन या किसी प्रकार के कर्तव्यों का दायित्व नहीं था, किन्तु इतना स्वतन्त्र और निरंकुश होते हुए भी मानव प्रसन्न नहीं था। आपसी टकराव होते थे, अधिकारों-कर्तव्यों में संघर्ष होता था और नियमों की कमी [illegible]।

0:25

Q13.

आदिकाल में मानव प्रसन्न नहीं था, क्योंकि---

(1) उसका जीवन और रहन-सहन सरल न था

(2) उसकी जीवन-आवश्यकताओं की पूर्ति नहीं हो पाती थी

(3) वह नगरों में न रहकर जंगलों में रहता था

(4) उस काल में सामाजिक नियमों का निर्धारण नहीं हुआ था

Q14.

गद्यांश में दिया गया 'जंगल' शब्द का पर्यायवाची बताइए-

(1) अरण्य

(2) कानन

(3) वन

(4) इनमें से सभी

0:25

Q15.
गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक है?

(1) जीवन का उद्देश्य
(2) अनुशासन की संकल्पना
(3) जिसकी लाठी उसकी भैंस
(4) आवश्यकता आविष्कार की जननी है।

0:25

Thank You!