

 *Mahendra's*



**UP Police कांस्टेबल / UP लेखपाल 2021**



**HINDI**

**प्रमुख कवि एवं रचनाएँ**  
**एकदम शुरु से...**



 **3:00 PM**

**LIVE** 



# Don't Let Your Studies Get Impacted By COVID-19 Pandemic

Stay Home & Study Online With Mahendras Hybrid Model

## Features

- Offline Classes ↔ Live Interactive Online Classes
- Same Faculty
- Same Batch
- Same Batch Timing
- Online Library Facility
- Recorded Video
- PDFs
- Classes In Both Model

CONTACT US:

1800-103-5225

[www.mahendras.org](http://www.mahendras.org)





# UPCOMING ONLINE BATCHES

## December 2021

01 Dec 2021

08:00 AM to 10:00 AM

**LIVE PREMIUM GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

05:30 PM to 07:30 PM

**LIVE PREMIUM GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

01:00 PM to 03:00 PM

**LIVE PREMIUM SILVER CARD**  
(SSC CGL & CHSL)

**BILINGUAL**

08 Dec 2021

10:30 AM to 12:30 PM

**LIVE PREMIUM GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

03:00 PM to 05:00 PM

**LIVE PREMIUM GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

08:00 AM to 10:00 AM

**LIVE PREMIUM SILVER CARD**  
(SSC CGL & CHSL)

**BILINGUAL**

15 Dec 2021

01:00 PM to 03:00 PM

**LIVE PREMIUM GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

10:30 AM to 12:30 PM

**LIVE PREMIUM SILVER CARD**  
(SSC CGL & CHSL)

**BILINGUAL**

22 Dec 2021

08:00 AM to 10:00 AM

**LIVE PREMIUM GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

07:30 PM to 09:30 PM

**LIVE PREMIUM SILVER CARD**  
(SSC CGL & CHSL)

**BILINGUAL**

29 Dec 2021

10:30 AM to 12:30 PM

**LIVE PREMIUM GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

07:30 PM to 09:30 PM

**LIVE PREMIUM GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

03:00 PM to 05:00 PM

**LIVE PREMIUM SILVER CARD**  
(SSC CGL & CHSL)

**BILINGUAL**





# Mahendra's

## LAUNCHING NEW ADMISSION CARDS

Offer  
VALID TILL  
**31<sup>st</sup>**  
DEC 2021

### Premium Green Plus Card

→ BANK  
→ SSC  
→ STATE LEVEL

Validity: 3 Years

### Premium Silver Card

→ SSC  
→ STATE LEVEL

Validity: 2 Years

### Premium Green Card

→ BANK  
→ STATE LEVEL

Validity: 2 Years

Merry Christmas  
&  
Happy New Year 2022



## Avail 50% Discount On Fee + Free Mahendra's Membership



### Inaugural Offer

### Benefits of

## PREMIUM MEMBERSHIP

- ☛ Unlimited Live Classes : Join From Anywhere
- ☛ Most Popular Video Courses : Covering Major Exams
- ☛ Unlimited Live & Mock Tests : PAN India Rank Analysis
- ☛ Online Magazines : Become Master in Current Affairs & GK
- ☛ Reward Points Benefits : Get discount every Time on Mahendra's Store
- ☛ Interview Preparation : Free of Cost after Qualifying Mains Exams & Many More...

VISIT MAHENDRA'S NEAREST BRANCH

 [www.mahendras.org](http://www.mahendras.org)

Toll Free: 7052477777, 7052577777



हरीशचन्द्र में प्रयुक्त संधि का नाम है

A.स्वर संधि

B.व्यंजन

C.विसर्ग संधि

D.इनमे से कोई नहीं



Deepali Yadav 15 hours ago

Hari:+chandra

Harishchandra

Visarg sandhi home work ans. 🙏🙏🙏🙏🙏🙏 thank you so much sir...



REPLY

- दलपति विजय - खुमानरासो .
- नरपति नाल्ह - वीसलदेव रासो .
- जगनिक - परमालरासो .
- सारंगधर - हम्मीर रासो .
- चंदबरदाई - प्रथ्वीराज रासो .
- तुलसीदास - रामचरितमानस, विनय पत्रिका , कवितावली , दोहावली , जानकी मंगल .
- कबीरदास - रमैनी, सबद, साखी.
- सूरदास - सूरसागर , साहित्य लहरी , सूर सारावली .
- जायसी - पद्मावत , अखरावट , आखिरी कलाम.
- बिहारी - बिहारी सतसई .
- देव - अष्टयाम , भाव विलास , रस विलास .

- **पद्माकर** - पद्मभारण ,हितोपदेश,राम रसायन ,जगत विनोद .
- **मतिराम** - ललितललाम ,चंद्रसार ,रसराज ,साहित्यकार .
- **चिंतामणि** - कविकुल ,कल्पतरु ,काव्य विवेक .
- **भूषण** - शिवावावनी, शिवराजभूषण ,छत्रशाल दशक .
- **केशवदास** - रामचंद्रिका ,कविप्रिया ,रसिकप्रिया ,विज्ञानगीता .
- **रहीम** - रहीम सतसई ,रहीम रत्नावली ,श्रृंगार सतसई ,रास पंचाध्यायी ,बरवे नायिका .
- **मीराबाई** - रागगोविन्द ,गीतगोविन्द ,नरसीजी का मेहरा, राग सोरठ के पद
- **घनानंद** - सुजान सागर ,प्रेम पत्रिका ,प्रेम सरोवर ,वियोग बोलि ,इश्कता .
- **भारतेन्दु हरिश्चंद्र** - प्रेमफुलवारी ,प्रेम प्रलाप ,श्रृंगार लहरी .
- **रामनरेश त्रिपाठी** - पथिक ,मिलन ,स्वपन ,मानसी ,ग्राम्य गीत .
- **श्रीधर पाठक** - कश्मीर सुषमा ,भारत गीत ,हेमंत ,मनोविनोद ,स्वर्गीय ,वीणा .
- **अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔधजी** - प्रियप्रवास ,वैदेही वनवास ,चोखे चौपदे ,रस कलश .
- **मैथिलीशरण गुप्त** - साकेत ,यशोधरा ,भारत भारती ,सिद्धराज ,द्वापर ,पंचवटी .
- **जयशंकर प्रसाद** - कामायनी ,झरना ,आसू, लहर ,कामना ,कल्याणी ,स्कंदगुप्त,विशाख ,आकशदीप .

- सुमित्रानंदन पन्त - कला और बूढा चाँद , पल्लव , गुंजन , लोकायतन , चिदंबरा , उत्तरा .
- • सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - परिमल , तुलसीदास , अनामिका , कुकुरमुत्ता , अणिमा , बेला .
  - • महादेवी वर्मा - निहार , रश्मि , नीरजा , दीपशिखा , यामा , पथ से साथी .
  - • सुभद्राकुमारी चौहान - मुकुल , त्रिधारा , विखरे मोती , सीधे सादे चित्र , मिलन , स्वपन , जयंत .
  - • रामधारी सिंह दिनकर - कुरुक्षेत्र , रश्मिरथी , उर्वशी , रेणुका , बापू , रसवंती .
  - • माखनलाल चतुर्वेदी - हिमकिरीटिनी , माता , युगचरण , समर्पण , हिमतरंगिनी .
  - • भवानीप्रसाद मिश्र - गीत परोश , खुशबु के शिलालेख .
  - • बालकृष्ण शर्मा नवीन - उर्मिला , महाप्राण , अपलक , रश्मि रेखा , कवासी .
  - • सोहनलाल द्वेवेदी - भैरवी , पूजा गीत , प्रभाती , चेतना , कुणाल , विषपान , पूजा के स्वर .
  - • अज्ञेय - आगन के पार द्वार , हरी घास पर क्षण भर , बावरा अहेरी , त्रिशंकु , अरे यायावर रहेगा याद , एक बूद सहसा उछली , चिंता , पूर्वा .
  - • हरिवंश राय बच्चन - मधुशाला , मधुबाला , निशा निमंत्रण , क्या भूलूँ क्या याद करूँ , मधु कलश , बुद्ध का नाचघर , बगाल का काल .
  - • रामकुमार वर्मा - संकेत , एकलव्य , उत्तरायण , निशीथ , आकाश गंगा , चित्तौड़ की चिता .

- **काका कालेलुकर** - सर्वोदय ,यात्रा ,उस पार के पडोसी ,संस्मरण ,लोक माता ,जीवनलीला।
- **अज्ञेय** - शेखर एक जीवनी ,नदी के द्वीप ,विपथगा।
- **रांगेय राघव** - घरौंदा, विषाद मठ, मुरदों का टीला, सीधा साधा, रास्ता ,हजर ,चीवर, प्रतिदान, अंधेरे के जुगनु, गदल, साम्राज्य का वैभव, देवदासी, समुद्र के फेन, अधूरी मूरत, जीवन के दाने।
- **कुबेर नाथ राय** - महाकवि की तर्जनी,मनपवन की नौका ,कामधेनु,वाणी का क्षीरसागर,प्रिया नीलकंठी।
- **फणीश्वर नाथ "रेणु"** - मैला आंचल,परती परिकथा,जूलूस,दीर्घतपा,कितने चौराहे,पलटू बाबू रोड।
- **भीष्म साहनी** - झरोखे, तमस, बसन्ती, मय्यादास की माडी, कुन्तो, नीलू निलिमा नीलोफर।

आंचलिक रचनाएँ किससे संबंधित होती हैं ?

- A. देश विशेष से
- B. लोक विशेष से
- C. क्षेत्र विशेष से
- D. जाती विशेष से

निर्गुण भक्ति काव्य का प्रमुख कवि है ?

A. सूरदास

B. तुलसीदास

C. कबीरदास

D. केशवदास

श्रद्धा' किस कृति की नायिका है ?

A. कामायनी

B. कुरुक्षेत्र

C. रामायण

D. साकेत

तरुवर फल नहिं खात है, सरवर पियहिं  
न पान । प्रस्तुत पंक्ति के रचयिता हैं -

A. रहीम

B. कबीरदास

C. रसखान

D. बिहारी

तरनि तनूजा तट तमाल तरुवर छाए । प्रस्तुत  
पंक्ति के रचयिता हैं -

A.भारतेंदु हरिश्चन्द्र

B.रामधारी सिंह दिनकर

C.माखनलाल चतुर्वेदी

D.राम नरेश त्रिपाठी

बुँदेलो हरबोलो के मूह हमने सुनी कहानी थी ।  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झांसी वाली रानी थी ।।  
इन पंक्तियों के रचयिता हैं -

- A. सत्यनारायण पाण्डेय
- B. मैथिलीशरण गुप्त
- C. सुभद्रा कुमारी चौहान
- D. महादेवी वर्मा

मुझे तोड़ लेना वनमाली उस पथ में देना तुम फेंक  
मातृभूमि पर शीश चढ़ाने जिस पथ जावे वीर अनेक ॥  
प्रस्तुत पंक्तियों के रचयिता हैं -

- A. सत्यनारायण पाण्डेय
- B. सोहन लाल द्विवेदी
- C. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
- D. माखन लाल चतुर्वेदी

दरवाजे से चंडालगढी की तरफ नजर दौड़ाने पर एक अद्भुत दृश्य दिखाई देता था - इस पंक्ति के रचनाकार हैं ।

A. राहुल सांकृत्यायन

B. रामचंद्र शुक्ल

C. जवाहर लाल नेहरू

D. डॉ० राजेन्द्र प्रसाद

भूषण की कविता का प्रधान स्वर है -

A. व्यंग्यात्मक

B. प्रशस्तिपरक

C. श्रृंगारिक

D. कारुणिक

अपभ्रंश में कृष्ण काव्य के प्रणेता हैं -

A.पुष्पदन्त

B.शालिभद्र सूरि

C.स्वयंभू

D.हरिभद्र सुरि

प्रथम सूफी प्रेमाख्यानक काव्य के रचयिता हैं -

A.नूर मुहम्मद

B.जायसी

C.मुल्ला दाउद

D.कुतबन

हिन्दी के प्रथम गद्यकार हैं -

A. राजा शिवप्रसाद सितारेहिन्द'

B. लल्लूलाल

C. भारतेन्दु हरीशचंद्र

D. बालकृष्ण भट्ट

हिन्दी के सर्वप्रथम प्रकाशित पत्र का नाम है -

A.सम्मेलन पत्रिका

B.उतंड मार्तण्ड

C.सरस्वती

D.नागरी प्रचारिणी पत्रिका