

 *Mahendra's*



UP Police कांस्टेबल / UP लेखपाल 2021



HINDI

प्रमुख कवि एवं रचनाएँ
एकदम शुरु से...



 **3:00 PM**

LIVE 



Don't Let Your Studies Get Impacted By COVID-19 Pandemic

Stay Home & Study Online With Mahendras Hybrid Model

Features



Offline Classes



Live Interactive Online Classes



Same Faculty



Same Batch



Same Batch Timing



Online Library Facility



Recorded Video



PDFs



Classes In Both Model

CONTACT US:

1800-103-5225

www.mahendras.org





UPCOMING ONLINE BATCHES

December 2021

01 Dec 2021

08:00 AM to 10:00 AM

LIVE PREMIUM GREEN CARD
(BANK-PO & CLERK)

05:30 PM to 07:30 PM

LIVE PREMIUM GREEN CARD
(BANK-PO & CLERK)

01:00 PM to 03:00 PM

LIVE PREMIUM SILVER CARD
(SSC CGL & CHSL)

BILINGUAL

08 Dec 2021

10:30 AM to 12:30 PM

LIVE PREMIUM GREEN CARD
(BANK-PO & CLERK)

03:00 PM to 05:00 PM

LIVE PREMIUM GREEN CARD
(BANK-PO & CLERK)

08:00 AM to 10:00 AM

LIVE PREMIUM SILVER CARD
(SSC CGL & CHSL)

BILINGUAL

15 Dec 2021

01:00 PM to 03:00 PM

LIVE PREMIUM GREEN CARD
(BANK-PO & CLERK)

10:30 AM to 12:30 PM

LIVE PREMIUM SILVER CARD
(SSC CGL & CHSL)

BILINGUAL

22 Dec 2021

08:00 AM to 10:00 AM

LIVE PREMIUM GREEN CARD
(BANK-PO & CLERK)

07:30 PM to 09:30 PM

LIVE PREMIUM SILVER CARD
(SSC CGL & CHSL)

BILINGUAL

29 Dec 2021

10:30 AM to 12:30 PM

LIVE PREMIUM GREEN CARD
(BANK-PO & CLERK)

07:30 PM to 09:30 PM

LIVE PREMIUM GREEN CARD
(BANK-PO & CLERK)

03:00 PM to 05:00 PM

LIVE PREMIUM SILVER CARD
(SSC CGL & CHSL)

BILINGUAL





Mahendra's

LAUNCHING NEW ADMISSION CARDS

Offer
VALID TILL
31st
DEC 2021

Premium Green Plus Card

→ BANK
→ SSC
→ STATE LEVEL

Validity: 3 Years

Premium Silver Card

→ SSC
→ STATE LEVEL

Validity: 2 Years

Premium Green Card

→ BANK
→ STATE LEVEL

Validity: 2 Years

Merry Christmas
&
Happy New Year 2022



Avail 50% Discount On Fee + Free Mahendra's Membership




Inaugural Offer

Benefits of

PREMIUM MEMBERSHIP

- ☞ Unlimited Live Classes : Join From Anywhere
- ☞ Most Popular Video Courses : Covering Major Exams
- ☞ Unlimited Live & Mock Tests : PAN India Rank Analysis
- ☞ Online Magazines : Become Master in Current Affairs & GK
- ☞ Reward Points Benefits : Get discount every Time on Mahendra's Store
- ☞ Interview Preparation : Free of Cost after Qualifying Mains Exams & Many More...

VISIT MAHENDRA'S NEAREST BRANCH

 www.mahendras.org

Toll Free: 7052477777, 7052577777



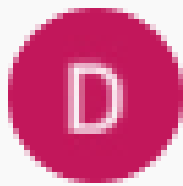
हरीशचन्द्र में प्रयुक्त संधि का नाम है

A.स्वर संधि

B.व्यंजन

C.विसर्ग संधि

D.इनमे से कोई नहीं



Deepali Yadav 15 hours ago

Hari:+chandra

Harishchandra

Visarg sandhi home work ans. 🙏🙏🙏🙏🙏🙏 thank you so much sir...



REPLY

- दलपति विजय - खुमानरासो .
- . नरपति नाल्ह - वीसलदेव रासो .
- . जगनिक - परमालरासो .
- . सारंगधर - हम्मीर रासो .
- . चंदबरदाई - प्रथ्वीराज रासो .
- . तुलसीदास - रामचरितमानस, विनय पत्रिका , कवितावली , दोहावली , जानकी मंगल .
- . कबीरदास - रमैनी, सबद, साखी.
- . सूरदास - सूरसागर , साहित्य लहरी , सूर सारावली .
- . जायसी - पद्मावत , अखरावट , आखिरी कलाम.
- . बिहारी - बिहारी सतसई .
- . देव - अष्टयाम , भाव विलास , रस विलास .

- **पद्माकर** - पद्मभारण ,हितोपदेश,राम रसायन ,जगत विनोद .
- **मतिराम** - ललितललाम ,चंद्रसार ,रसराज ,साहित्यकार .
- **चिंतामणि** - कविकुल ,कल्पतरु ,काव्य विवेक .
- **भूषण** - शिवावावनी, शिवराजभूषण ,छत्रशाल दशक .
- **केशवदास** - रामचंद्रिका ,कविप्रिया ,रसिकप्रिया ,विज्ञानगीता .
- **रहीम** - रहीम सतसई ,रहीम रत्नावली ,श्रृंगार सतसई ,रास पंचाध्यायी ,बरवे नायिका .
- **मीराबाई** - रागगोविन्द ,गीतगोविन्द ,नरसीजी का मेहरा, राग सोरठ के पद
- **घनानंद** - सुजान सागर ,प्रेम पत्रिका ,प्रेम सरोवर ,वियोग बोलि ,इश्कता .
- **भारतेन्दु हरिश्चंद्र** - प्रेमफुलवारी ,प्रेम प्रलाप ,श्रृंगार लहरी .
- **रामनरेश त्रिपाठी** - पथिक ,मिलन ,स्वपन ,मानसी ,ग्राम्य गीत .
- **श्रीधर पाठक** - कश्मीर सुषमा ,भारत गीत ,हेमंत ,मनोविनोद ,स्वर्गीय ,वीणा .
- **अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔधजी** - प्रियप्रवास ,वैदेही वनवास ,चोखे चौपदे ,रस कलश .
- **मैथिलीशरण गुप्त** - साकेत ,यशोधरा ,भारत भारती ,सिद्धराज ,द्वापर ,पंचवटी .
- **जयशंकर प्रसाद** - कामायनी ,झरना ,आसू, लहर ,कामना ,कल्याणी ,स्कंदगुप्त,विशाख ,आकशदीप .

- सुमित्रानंदन पन्त - कला और बूढा चाँद , पल्लव , गुंजन , लोकायतन , चिदंबरा , उत्तरा .
- • सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - परिमल , तुलसीदास , अनामिका , कुकुरमुत्ता , अणिमा , बेला .
 - • महादेवी वर्मा - निहार , रश्मि , नीरजा , दीपशिखा , यामा , पथ से साथी .
 - • सुभद्राकुमारी चौहान - मुकुल , त्रिधारा , विखरे मोती , सीधे सादे चित्र , मिलन , स्वपन , जयंत .
 - • रामधारी सिंह दिनकर - कुरुक्षेत्र , रश्मिरथी , उर्वशी , रेणुका , बापू , रसवंती .
 - • माखनलाल चतुर्वेदी - हिमकिरीटिनी , माता , युगचरण , समर्पण , हिमतरंगिनी .
 - • भवानीप्रसाद मिश्र - गीत परोश , खुशबु के शिलालेख .
 - • बालकृष्ण शर्मा नवीन - उर्मिला , महाप्राण , अपलक , रश्मि रेखा , कवासी .
 - • सोहनलाल द्वेवेदी - भैरवी , पूजा गीत , प्रभाती , चेतना , कुणाल , विषपान , पूजा के स्वर .
 - • अज्ञेय - आगन के पार द्वार , हरी घास पर क्षण भर , बावरा अहेरी , त्रिशंकु , अरे यायावर रहेगा याद , एक बूद सहसा उछली , चिंता , पूर्वा .
 - • हरिवंश राय बच्चन - मधुशाला , मधुबाला , निशा निमंत्रण , क्या भूलूँ क्या याद करूँ , मधु कलश , बुद्ध का नाचघर , बगाल का काल .
 - • रामकुमार वर्मा - संकेत , एकलव्य , उत्तरायण , निशीथ , आकाश गंगा , चित्तौड़ की चिता .

- **काका कालेलुकर** - सर्वोदय ,यात्रा ,उस पार के पडोसी ,संस्मरण ,लोक माता ,जीवनलीला।
- **अज्ञेय** - शेखर एक जीवनी ,नदी के द्वीप ,विपथगा।
- **रांगेय राघव** - घरौंदा, विषाद मठ, मुरदों का टीला, सीधा साधा, रास्ता ,हजर ,चीवर, प्रतिदान, अंधेरे के जुगनु, गदल, साम्राज्य का वैभव, देवदासी, समुद्र के फेन, अधूरी मूरत, जीवन के दाने।
- **कुबेर नाथ राय** - महाकवि की तर्जनी,मनपवन की नौका ,कामधेनु,वाणी का क्षीरसागर,प्रिया नीलकंठी।
- **फणीश्वर नाथ "रेणु"** - मैला आंचल,परती परिकथा,जूलूस,दीर्घतपा,कितने चौराहे,पलटू बाबू रोड।
- **भीष्म साहनी** - झरोखे, तमस, बसन्ती, मय्यादास की माडी, कुन्तो, नीलू निलिमा नीलोफर।

आंचलिक रचनाएँ किससे संबंधित होती हैं ?

- A. देश विशेष से
- B. लोक विशेष से
- C. क्षेत्र विशेष से
- D. जाती विशेष से

निर्गुण भक्ति काव्य का प्रमुख कवि है ?

A. सूरदास

B. तुलसीदास

C. कबीरदास

D. केशवदास

श्रद्धा' किस कृति की नायिका है ?

A. कामायनी

B. कुरुक्षेत्र

C. रामायण

D. साकेत

तरुवर फल नहिं खात है, सरवर पियहिं
न पान । प्रस्तुत पंक्ति के रचयिता हैं -

A. रहीम

B. कबीरदास

C. रसखान

D. बिहारी

तरनि तनूजा तट तमाल तरुवर छाए । प्रस्तुत
पंक्ति के रचयिता हैं -

A.भारतेंदु हरिश्चन्द्र

B.रामधारी सिंह दिनकर

C.माखनलाल चतुर्वेदी

D.राम नरेश त्रिपाठी

बुँदेलो हरबोलो के मूह हमने सुनी कहानी थी ।
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झांसी वाली रानी थी ।।
इन पंक्तियों के रचयिता हैं -

- A. सत्यनारायण पाण्डेय
- B. मैथिलीशरण गुप्त
- C. सुभद्रा कुमारी चौहान
- D. महादेवी वर्मा

मुझे तोड़ लेना वनमाली उस पथ में देना तुम फेंक
मातृभूमि पर शीश चढ़ाने जिस पथ जावे वीर अनेक ॥
प्रस्तुत पंक्तियों के रचयिता हैं -

- A. सत्यनारायण पाण्डेय
- B. सोहन लाल द्विवेदी
- C. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
- D. माखन लाल चतुर्वेदी

दरवाजे से चंडालगढी की तरफ नजर दौड़ाने पर एक अद्भुत दृश्य दिखाई देता था - इस पंक्ति के रचनाकार हैं ।

A. राहुल सांकृत्यायन

B. रामचंद्र शुक्ल

C. जवाहर लाल नेहरू

D. डॉ० राजेन्द्र प्रसाद

भूषण की कविता का प्रधान स्वर है -

A. व्यंग्यात्मक

B. प्रशस्तिपरक

C. श्रृंगारिक

D. कारुणिक

अपभ्रंश में कृष्ण काव्य के प्रणेता हैं -

A.पुष्पदन्त

B.शालिभद्र सूरि

C.स्वयंभू

D.हरिभद्र सुरि

प्रथम सूफी प्रेमाख्यानक काव्य के रचयिता हैं -

A.नूर मुहम्मद

B.जायसी

C.मुल्ला दाउद

D.कुतबन

हिन्दी के प्रथम गद्यकार हैं -

A. राजा शिवप्रसाद सितारेहिन्द'

B. लल्लूलाल

C. भारतेन्दु हरीशचंद्र

D. बालकृष्ण भट्ट

हिन्दी के सर्वप्रथम प्रकाशित पत्र का नाम है -

A.सम्मेलन पत्रिका

B.उतंड मारुणुड

C.सरस्वती

D.नागरी प्रचारिणी पत्रिका