

MISSION SSC 2024



TOPIC BOOSTER INDUS VALLEY CIVILIZATION सिंध् घाटी सभ्यता **○ LIVE 04:00 PM**

















Who Discovered Indus Valley Civilization?

- Sir John Hubert Marshall discovered the Indus Valley Civilization in 1921–22.
- He was the first scholar to use the term "Indus valley civilization" and the fact that it flourished between 2500 BC-1750 BC
- Later, Harappan ruins were discovered by Rai Bahadur Daya Ram Sahni and Madho Sarup Vats.





- सर जॉन ह्यूबर्ट मार्शल ने 1921-22 में सिंध् घाटी सभ्यता की खोज की।
- वह "सिंध् घाटी सभ्यता" शब्द का प्रयोग करने वाले पहले विद्वान थे और तथ्य यह है कि यह 2500 ईसा पूर्व-1750 ईसा पूर्व के बीच विकसित हुई थी।
- बाद में, हड़प्पा के खंडहरों की खोज राय बहादुर दया राम साहनी और माधो सरूप वत्स ने की।





- Indus Valley Civilization, also known as Harappan Civilization, is a **Bronze age civilization** that existed through its early years of 3300-1300 BCE, and its mature period of 2600-1900 BCE.
- The area of this civilization was spread along the Indus River from what today is northeast Afghanistan into Pakistan and northwest India.
- सिंधु घाटी सभ्यता, जिसे हड़प्पा सभ्यता के रूप में भी जाना जाता है, एक **कांस्य** युग की सभ्यता है जो 3300-1300 ईसा पूर्व के अपने प्रारंभिक वर्षों और 2600-1900 ईसा पूर्व की अपनी परिपक्व अवधि के दौरान अस्तित्व में थी।
- इस सभ्यता का क्षेत्र सिंधु नदी के किनारे आज के उत्तर-पूर्व अफगानिस्तान से लेकर पाकिस्तान और उत्तर-पश्चिम भारत तक फैला हुआ था।





Extent:

Jammu in the North till Narmada Estuary in the south. Makran coast in the west till Meerut in the East.



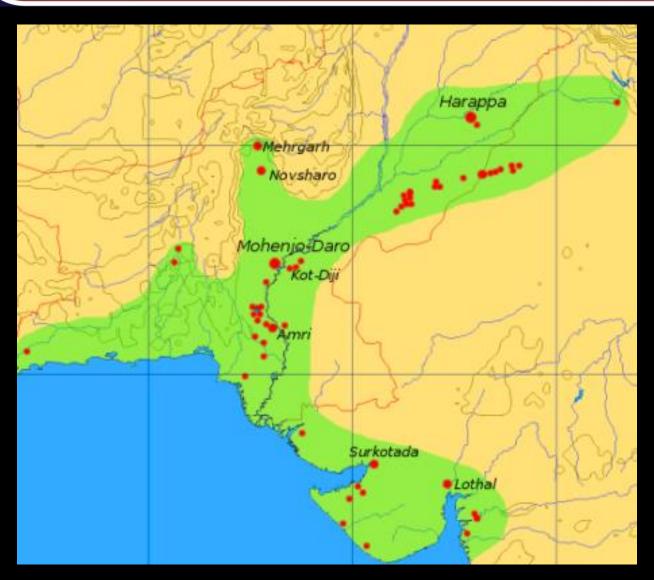
Mission Selection - SSC 2024















IVC City

River

IVC Discovery

Archaeological Importance

Harappa

Ravi

Daya Ram Sahni (1921) •A row of 6 Granaries

Mother goddess

figurines

- Cemetary
- •Graveyard



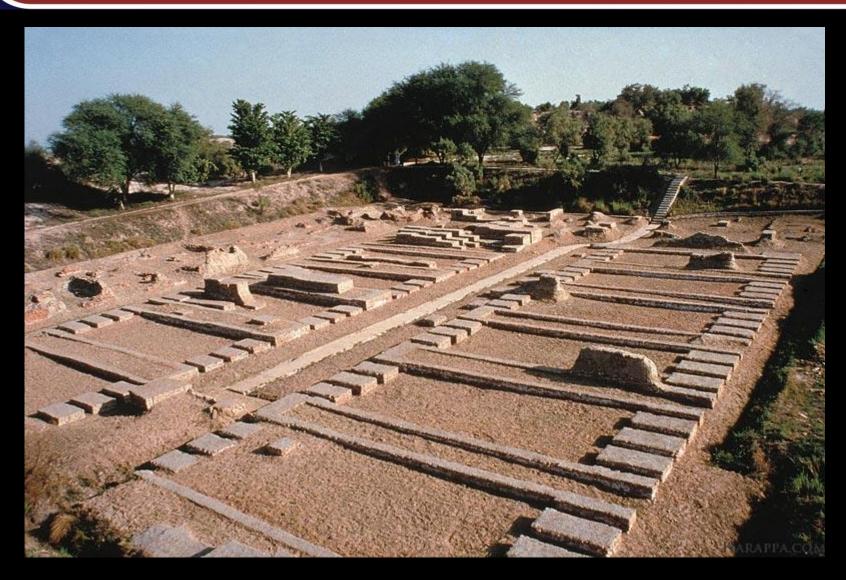


			•Great b
			•Image a
		Rakhal Das Benerjee	Pashupa
Mohenjodaro	Indus	(1922)	•Image o
			man
			•Bronze
			woman d
			•Prenare

- •Great Granary
- bath
- and Seal of
- ati Mahadeva
- of Bearded
- image of a
- dancer
- ed Garments











- Dockyard
- Citadel and lower town
- •Evidence of Rice

Lothal Bhogava S. Rangaath Rao (1954)

- Port city
- Double burial
- •Terracotta horse figurines
- •Terracotta Model of ship











Chanhudaro Indus	Chan	hudava	Indua
	Cham	nuuaro	maus

N Gopal Majumdar (1931) City without a

citadel

•Bronze Figurine of

Bullock kart

Dholavira

Luni

J.P. Joshi (1967-68)

•City divided into 3

parts

•Water Management

System



Lower fortified







Surkotada	Gujarat	I P Joshi	Bones of horsesBeadsStone CoveredBeads
-----------	---------	-----------	---





1974 Ba	anawali	Fatehabad district of Haryana	R S Bisht	 Beads Barley Oval shaped settlement The only city with radial streets Toy plough The largest number of barley grains
---------	---------	----------------------------------	-----------	---





Dholavira	Gujarat in Rann of Kutchchh	R S Bisht	 Exclusive water management Only site to be divided into three parts Giant water reservoir Unique water harnessing system Dams Embankments Stadium Rock – Cut architecture
-----------	--------------------------------	-----------	--



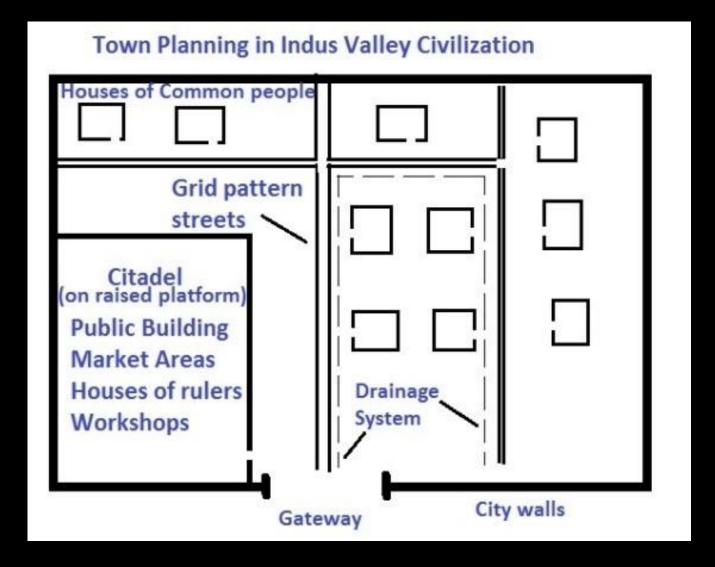


Town Planning

- Grid system(Chess-board) of town planningनगर नियोजन की ग्रिड प्रणाली (शतरंज-बोर्ड)।
- Rectangular houses with brick-lined bathrooms and wells together with stairways are found ईंटों से बने बाथरूम और सीढ़ियों सहित कुएं वाले आयताकार घर पाए जाते हैं
- Use of Burnt bricksपकी ईंटों का प्रयोग
- Underground drainage system भूमिगत जल निकासी व्यवस्था
- Fortified citadel दुढ़ गढ़







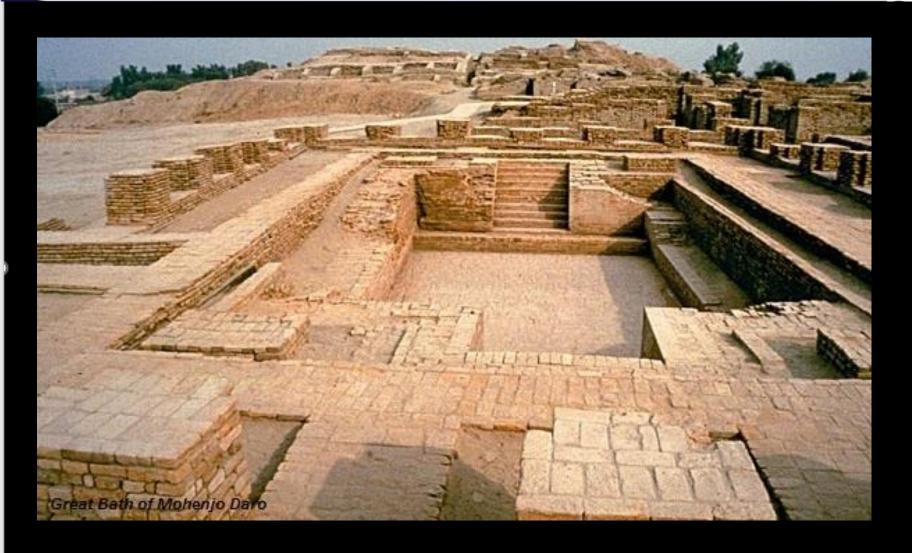
















AGRICULTURE कृषि

- Sindon Cotton Major trade good earliest people to produce Cotton. सिन्डन - कपास - प्रमुख व्यापार अच्छा - कपास का उत्पादन करने वाले शुरुआती लोग।
- Proofs of Rice husk foundचावल की भूसी के प्रमाण मिले
- Wheat and Barley were majorly cultivated गेहूँ और जौ की खेती प्रमुखता से की जाती थी
- Use of wooden ploughshare. They had no idea about Iron implements. लकड़ी के फाल का प्रयोग. उन्हें लोहे के औजारों के बारे में कोई जानकारी नहीं थी।





DOMESTICATION OF ANIMALS

- Oxen, Buffalo, Goats, Sheep, and Pigs were domesticated
- Asses and camels were used as Beasts of Burden
- Elephants and Rhino were known
- Remains of horses found in Surkotada and evidence of horses in Mohenjodaro and Lothal are also found. But the civilization was not horse-centred.





- बैल, भैंस, बकरी, भेड़ और सूअर को पालतू बनाया गया
- गधों और ऊँटों का उपयोग बोझ उठाने वाले जानवरों के रूप में किया जाता था
- हाथी और गैंडा जाने जाते थे
- स्रकोटदा में घोड़ों के अवशेष तथा मोहनजोदड़ो तथा लोथल में भी घोड़ों के साक्ष्य मिले हैं। लेकिन सभ्यता घोड़ा-केंद्रित नहीं थी।



Mission Selection - SSC 2024



RELIGION

- Terracotta figure of Mother Goddess.
- Pashupati Mahadev seal was found with the elephant, tiger, rhino and a bull surrounding him with two deer near his feet. Pipal tree worship was found.
- One-horned Unicorn recognized as Rhino and the humped bull was commonly worshipped.
- Use of Amulets to ward off ghosts and evil spirits.
- The lion was not known in Harappan culture.























- देवी माँ की टेराकोटा मूर्ति।
- पशुपति महादेव की सील हाथी, बाघ, गैंडा और उसके चारों ओर एक बैल और उसके पैरों के पास दो हिरणों के साथ पाई गई थी। पीपल के वृक्ष की पूजा पाई गई।
- एक सींग वाले गेंडा को गैंडे के रूप में मान्यता दी गई और कूबड़ वाले बैल की आमतौर पर पूजा की जाती थी।
- भूत-प्रेत और बुरी आत्माओं से बचने के लिए ताबीज का प्रयोग।
- हड़प्पा संस्कृति में शेर को नहीं जाना जाता था।





THE HARAPPAN SCRIPT

- The Harappan script is Pictographic in nature but has not been deciphered so far.
- They are recorded on seals and contain only a few words
- Harappan Script is the oldest script in Indian Sub-continent



Mission Selection - SSC 2024









- हड़प्पा लिपि प्रकृति में चित्रात्मक है लेकिन अभी तक इसे समझा नहीं जा सका है।
- वे मुहरों पर दर्ज हैं और उनमें केवल कुछ शब्द हैं
- हड्प्पा लिपि भारतीय उपमहाद्वीप की सबसे प्राचीन लिपि है





HARAPPAN POTTERY हड़प्पा मिट्टी के बर्तन

- Well-developed Pottery techniques with elaborate designs of trees and circles.
- Redware pottery painted with black designs.
- पेड़ों और वृत्तों के विस्तृत डिज़ाइन के साथ अच्छी तरह से विकसित मिट्टी के बर्तन बनाने की तकनीक।
- लाल रंग के बर्तनों को काले डिज़ाइनों से चित्रित किया गया है।











SEALS

- Seals were used for the purpose of trade or worship.
- Images of animals such as Buffalo, bull, tiger etc were found inscribed in the seals
- मुहरों का उपयोग व्यापार या पूजा के उद्देश्य से किया जाता था।
- मुहरों पर भैंस, बैल, बाघ आदि जानवरों की छवियाँ अंकित पाई गईं



Mission Selection - SSC 2024









SCULPTURES मूर्तियों

- The most important sculpture of the Indus Valley Civilization is the Dancing Girl.
- Besides it, sculptures like Bronze statue of Mother Goddess, bearded man steatite statue and Male Torso were discovered.
- सिंधु घाटी सभ्यता की सबसे महत्वपूर्ण मूर्ति नृत्य करती हुई लड़की है।
- इसके अलावा, मातृ देवी की कांस्य प्रतिमा, दाढ़ी वाले आदमी की स्टीटाइट प्रतिमा और नर धड़ जैसी मूर्तियों की खोज की गई।



Mission Selection - SSC 2024















THANK YOU शिवाद