



Mahendra's



UP POLICE कांस्टेबल/ UP लेखपाल

HINDI

**पूर्ववर्ती परीक्षाओं के
वस्तुनिष्ठ प्रश्न**

LIVE

03:00 PM





1. भाषा संरचना में अपेक्षित भाषा के प्रमुख अंग होते हैं।
(CTET - 2012)

(a) 1

(b) 2

(c) 3

(d) 4



2. देवनागरी लिपि के संदर्भ में कौन-से कथन सत्य हैं? (HTET- 2014)

- (i) देवनागरी में एक ध्वनि के लिए एक ही प्रतीक है।
- (ii) देवनागरी में विदेशी ध्वनियों को व्यक्त करने की क्षमता है।
- (iii) देवनागरी दाईं ओर से बाईं ओर लिखी जाती है।
- (iv) देवनागरी में वर्णों की संख्या रोमन लिपि से कम है।

(a) i और ii (c) i और iii

(b) iii और iv (d) i, ii और iii



3.भाषा का प्राथमिक रूप है (HTET - 2013)

- (a) मौखिक
- (b) सांकेतिक
- (c) व्याकरणिक
- (d) लिखित



4. 'पापी' में कौन-सा विशेषण है? (UPTET - 2014)

- (a) संख्यावाचक विशेषण
- (b) सार्वनामिक विशेषण
- (c) गुणवाचक विशेषण
- (d) परिमाणवाचक विशेषण



5 . 'मानव' से विशेषण शब्द बनेगा: (UTET - 2013)

- (a) मनुष्य
- (b) मानवीय
- (c) दानवता
- (d) मानवी



6 .विशेषण शब्द की विशेषता बताने वाला शब्द कहलाता है:
(UPTET - 2013)

- (a) क्रियाविशेषण
- (b) प्रविशेषण
- (c) निपात
- (d) सर्वनाम



खल – दुर्जन, दुष्ट, धूर्त, कुटिल, नीच, अधम, पाजी, पामर, नवचर, अंडज,
बदमाश।

खेल – क्रीड़ा, केलि, तमाशा।

खग – विहग, विहंग, पक्षी, द्विज, चिड़िया, पंछी, पखेरू, शंकुत, परिंदा,
नभचर, अंडज।

खिड़की – गवाक्ष, झरोखा, वातायन, दरीचा, बारी, अंतार, रोशनदान।

खतरा – अन्देशा, भय, डर, खटका, आशंका।

खून – रक्त, लहू, शोणित, रूधिर।

खंभा – स्तूप, स्तम्भ, खंभ।



छठी का दूध याद आना- भयंकर विपत्ति में पड़ना
आकाश के लिये पर्यायवाची- आसमान, गगन, व्योम

महाकाव्य में समास है - कर्मधारय समास
कुसुमकोमल में कौन सा समास है- कर्मधारय समास

उपमान की सम्भावना होने पर अलंकार - उत्प्रेक्षा अलंकार
हुनुमान की पूँछ में लगन ना पाई भाग । लंका सारी जल गई, गये निशाचर भाग -
अतिशयोक्ति अलंकार

ईश्वर के लिये सही पर्यायवाची है- प्रभु, जगदीश, भगवान, परमात्मा,
आँख में धूल झोंकना मुहादरे का अर्थ- धोखा देना --



7. निम्नलिखित में से कौन-सा 'चित्रण' के लिए उपयुक्त विशेषण नहीं है?
(CTET - 2012)

- (a) सुंदर
- (d) कलात्मक
- (c) सौंदर्य
- (b) मनोहारी



8. राजा सेवक को कम्बल देता है, वाक्य में रेखांकित पद में कौन-सा कारक है ? (UP LEKHPAL 2015)

- (A) सम्बन्ध कारक
- (B) सम्प्रदान कारक
- (C) कर्ता कारक
- (D) कर्म कारक



1. अव्ययीभाव समास-जिस समास का प्रथम पद प्रधान हो और वह अव्यय हो, वह अव्ययीभाव समास कहलाता है।

2. तत्पुरुष समास- जिस समास में उत्तर-पद अर्थात् अन्तिम पद की प्रधानता हो, उसे 'तत्पुरुष समास' कहते हैं।

3. कर्मधारय समास-जिस सामासिक शब्द का उत्तर पद प्रधान हो और पूर्वपद का उत्तरपद में विशेषण-विशेष्य अथवा उपमान उपमेय का सम्बन्ध हो।

4. द्विगु समास-जिस सामासिक शब्द का पूर्वपद संख्यावाचक विशेषण हो उसे द्विगु समास कहते हैं।

5. द्वन्द्व समास- जिस सामासिक शब्द के दोनों पद प्रधान होते हैं।

6. बहुव्रीहि समास-जिस समास में न तो पूर्व पद प्रधान होता है और न ही उत्तर पद प्रधान होता है, बल्कि दोनों पद मिलकर एक अन्य नया पद (अर्थ) प्रकट करते हैं।

2.तत्पुरुष समास-

जिस समास में उत्तर-पद अर्थात् अन्तिम पद की प्रधानता हो, उसे 'तत्पुरुष समास' कहते हैं।

कारक-चिह्नों के अनुसार इसके निम्नलिखित छः(6)भेद होते हैं-

- 1.कर्म तत्पुरुष
- 2.करण तत्पुरुष
- 3.संप्रदान तत्पुरुष
- 4.अपादान तत्पुरुष
- 5.संबंध तत्पुरुष
- 6.अधिकरण तत्पुरुष

कारक कारक चिह्न

- | | |
|-------------|-------------------------------|
| 1.कर्म | को |
| 2.करण | से, के द्वारा |
| 3.सम्प्रदान | को,के लिए |
| 4.अपादान | से |
| 5.सम्बन्ध | का,की,के /ना ,नी,ने /रा,री,रे |
| 6.अधिकरण | में,पर |



9. निम्न लिखित वाक्यों में से सही वाक्य का चयन कीजिए ।

(a) तुलसी और सूर क्रमशः अवधी और ब्रजभाषा के श्रेष्ठ कवि हैं ।

(B) तुलसी अवधी के श्रेष्ठ कवि और ब्रजभाषा के सूर हैं।

(C) तुलसी अवधी के श्रेष्ठ कवि हैं और सूर ब्रजभाषी हैं।

(D) तुलसी और सूर अवधी और ब्रजभाषी के श्रेष्ठ कवि हैं ।



10.समुच्चय बोधक को कहते हैं

- (a)अविकारी
- (a)विकारी
- (c)दोनों
- (d)कोई नहीं



11. निम्न लिखित वाक्यों में से सही वाक्य का चयन कीजिए ।(UP
LEKHPAL 2015)

- (A) जीवन और साहित्य का घनिष्ठ सम्बन्ध है।
- (B) जीवन और साहित्य का निकट सम्बन्ध हैं ।
- (C) जीवन और साहित्य का घोर सम्बन्ध है।
- (D) जीवन और साहित्य का अगाध सम्बन्ध है



12. निम्नलिखित मुहावरों के सही अर्थ चुनकर लिखिए। (UP LEKHPAL 2015)

“खिसियानी बिल्ली खंभा नोचे”

- (A) किसी बात पर शर्मिंदा होकर क्रोध करना
- (B) अपनी शर्म छिपाने के लिए व्यर्थ झुंझलाना
- (C) अपने से बड़ों पर क्रोध करना
- (D) कायरतापूर्ण व्यवहार करना

13. निम्नलिखित मुहावरों के सही अर्थ चुनकर लिखिए। (UP LEKHPAL 2015)



“काठ की हाँडी बार-बार नहीं चढ़ती”

- (A) छल-कपट का व्यवहार हमेशा नहीं चलता
- (B) लकड़ी का बर्तन अग्नि से जल सकता है
- (C) दुर्भाग्य की मार बार-बार नहीं होती
- (D) बुरे दिन हमेशा नहीं रहते



14. लड़का जल्दी से लपक कर पहुँचा। वाक्य में 'जल्दी से' पद का कौन सा भेद है?

- (a) योजक
- (b) विशेषण
- (c) क्रिया-विशेषण
- (d) सर्वनाम



14. किस समास में दोनों पद प्रधान होते हैं?(MPSI)

(a) बहुव्रीहि समास

(b) तत्पुरुष समास

(c) द्वन्द्व समास

(d) द्विगु समास



16. चन्द्रमुख - चन्द्र के समान मुख में कौन सा समास है -
(HTET-2017)

(a) बहुव्रीहि समास

(b) कर्मधारय समास-

(c) द्वन्द्व समास

(d) द्विगु समास



कर्मधारय समास-

जिस सामासिक शब्द में प्रायः प्रथम पद विशेषण और दूसरा पद विशेष्य हो अथवा उपमान- उपमेय का सम्बन्ध हो,

या जिस समास में प्रथम पद विशेषण और अंतिम पद संज्ञा, सर्वनाम हो, को ही कर्मधारय समास कहते हैं।

जैसे-

समस्त-पद

चन्द्रमुख

चरणकमल

महापुरुष

महादेव

महाकाव्य

समास विग्रह

चन्द्र के समान मुख

कमल के समान चरण

महान है जो पुरुष

महान है जो देव

महान है जो काव्य



अंतमि घड़ी आना- - मुहावरे का अर्थ है- मृत्यु निकट आना

गंगा-यमुना मे कौन सा समास है- द्रंद समास

अँगूर खट्टे होना- मुहावरें का अर्थ है- कोई वस्तु ना मिलने दोष पर उसका निकालना

त्रिफला में कौन सा समास है - द्विगु समास

भक्ति रस का स्थायी भाव है- ईश्वर विषयक रति

देखलो साकेत नगरी यही ।

स्वर्ग से मिलने गगन में जा रही - कौन सा अलंकार है- अतिशयोक्ति



17. स्त्रीलिंग – पुल्लिंग का कौन-सा जोड़ा सही नहीं है?

- (a) देव-देवी
- (b) मामा-मामी
- (c) कान्त-कान्ती
- (d) गधा-गधी



मुहावरे-

अंकुश रखना • नियन्त्रण रखना
अंगूठा छाप होना निरक्षर होना

अंगार सिर पर धरना कठिन परिश्रम करना
अंगार बरसना कड़ी धूप होना

अंगार पर लोटना रोष प्रकट करना
अंगारों पर पैर रखना खतरनाक कार्य करना

अंग-अंग ढीले होना शिथिल पड़ना; थक जाना
अंक में भर आलिंगन करना -

प्रयोग वर्षों बाद घर पर आये बेटे को आगे बढ़कर वृद्ध पिता ने अपने
अंक में भर लिया



18. संविधान की आठवीं अनुसूची में मूल रूप से कितनी भाषाओं को सम्मिलित किया गया था ?

A. 14

B. 15

C. 16

D. 17



- संवैधानिक द्रष्टि से हिंदी -
- भारतीय संविधान की 8 वीं अनुसूची में 22 भाषाओं का उल्लेख है एवं भारतीय संविधान के भाग -17 में भाषा सम्बन्धी प्रावधान अनुच्छेद 343 से 351 में किये गये हैं।
- हिन्दी को भारत की राजभाषा के रूप में 14 सितम्बर सन् 1949 को स्वीकार किया गया।
- इसकी स्मृति को ताजा रखने के लिये 14 सितम्बर का दिन प्रतिवर्ष हिन्दी दिवस के रूप में मनाया जाता है।
- धारा 343(1) के अनुसार भारतीय संघ की राजभाषा हिन्दी एवं लिपि देवनागरी होगी।
- संविधान की आठवीं अनुसूची में देश की आधिकारिक भाषाओं की सूची दी गई है. अनुच्छेद 344(1) और 351 के अनुसार इस अनुसूची में 22 भाषाएँ अंकित हैं. ये भाषाएँ हैं -
- असमिया, बांग्ला, बोडो, डोगरी, गुजराती, हिंदी, कन्नड़, कश्मीरी, कोंकणी, मैथिली, मलयालम, मणिपुरी, मराठी, नेपाली, उड़िया, पंजाबी, संस्कृत, संथाली, सिंधी, तमिल, तेलुगु उर्दू.

दरअसल, इनमें से 14 भाषाओं को संविधान में सम्मिलित किया गया था परंतु ,

- 1967 ई. में सिन्धी भाषा को आठवीं अनुसूची में जोड़ा गया। (21 वें संविधान संशोधन)
- 1992 में कोंकणी, मणिपुरी और नेपाली को जोड़ लिया गया। (71 वें संशोधन अधिनियम)
- 2003 में बोड़ो, डोंगरी, मैथिली और संथाली को जोड़ लिया गया। (92 वें संविधान संशोधन)



सर्वनाम के भेद-

सर्वनाम के छह (6) भेद होते हैं -

1. पुरुषवाचक सर्वनाम- मैं, तुम, वह, हम, वे।
2. निश्चयवाचक सर्वनाम- यह (निकट), वह (दूर)
3. अनिश्चयवाचक सर्वनाम- कोई, क्या, कुछ।
4. निजवाचक सर्वनाम- आप, स्वयं, खुद।
5. संबंधवाचक सर्वनाम- जो, सो।
6. प्रश्नवाचक सर्वनाम- कौन, क्या।



19. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग में प्रयुक्त होता है

- (a) ऋतु
- (b) पण्डित
- (c) हंस
- (d) आचार्य



सर्वनाम के भेद-

सर्वनाम के छह (6) भेद होते हैं -

1. पुरुषवाचक सर्वनाम- मैं, तुम, वह, हम, वे।
2. निश्चयवाचक सर्वनाम- यह (निकट), वह (दूर)
3. अनिश्चयवाचक सर्वनाम- कोई, क्या, कुछ।
4. निजवाचक सर्वनाम- आप, स्वयं, खुद।
5. संबंधवाचक सर्वनाम- जो, सो।
6. प्रश्नवाचक सर्वनाम- कौन, क्या।



सर्वनाम के भेद-

सर्वनाम के छह (6) भेद होते हैं -

1. पुरुषवाचक सर्वनाम- मैं, तुम, वह, हम, वे।
2. निश्चयवाचक सर्वनाम- यह (निकट), वह (दूर)
3. अनिश्चयवाचक सर्वनाम- कोई, क्या, कुछ।
4. निजवाचक सर्वनाम- आप, स्वयं, खुद।
5. संबंधवाचक सर्वनाम- जो, सो।
6. प्रश्नवाचक सर्वनाम- कौन, क्या।



सर्वनाम के भेद-

सर्वनाम के छह (6) भेद होते हैं -

1. पुरुषवाचक सर्वनाम- मैं, तुम, वह, हम, वे।
2. निश्चयवाचक सर्वनाम- यह (निकट), वह (दूर)
3. अनिश्चयवाचक सर्वनाम- कोई, क्या, कुछ।
4. निजवाचक सर्वनाम- आप, स्वयं, खुद।
5. संबंधवाचक सर्वनाम- जो, सो।
6. प्रश्नवाचक सर्वनाम- कौन, क्या।



धन्यवाद...