

FCI | SIDBI | ESIC | BANK



GA

IMPORTANT FOLK PAINTINGS

Full & Final

REVISION

LIVE | 12:30 PM

BY PRIYA MAHENDRAS





UPCOMING ONLINE BATCHES

December 2022

07 DEC 2022

03:00 PM to 05:00 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

10:30 AM to 12:30 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

14 DEC 2022

07:30 PM to 09:30 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

01:00 PM to 03:00 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

21 DEC 2022

08:00 AM to 10:00 AM

BANK ONLINE LIVE CLASS

07:30 PM to 09:30 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

28 DEC 2022

05:30 PM to 07:30 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

01:00 PM to 03:00 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

14 DEC 2022

06:30 PM to 08:30 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

ENGLISH

28 DEC 2022

02:00 PM to 04:00 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

BENGALI



www.mahendras.org •  7052477777/7052577777



FOLK PAINTINGS

Kangra painting

Himachal Pradesh

- Evolved from Kangra, Himachal Pradesh
- It comes under Pahari Painting
- Greenery is depicted in these paintings
- The main theme of this Painting is Shringara ras.





FOLK PAINTINGS

“Bani Thani”

Kishangarh School

- Bani Thani is an Indian painting in the Kishangarh school of paintings, painted by Nihal chand.
- It has been labeled as India's "Mona Lisa".
- The painting's subject, Bani Thani, was a singer and poet in Kishangarh in the time of king Sawant Singh (1748–1764).





FOLK PAINTINGS

Kalam or Kalamezhuthu

Kerala





FOLK PAINTINGS

- **Kalam or Kalamezhuthu is a unique form of art found in Kerala.**
- **It is essentially a ritualistic art practised in temples and sacred groves of Kerala where the representation of deities like Kali and Lord Ayyappa, are made on the floor.**
- **Kalamezhuthu is practiced using natural pigments and powders, usually in five colours.**
- **This art form is a harmonious blend of Aryan, Dravidian and Tribal traditions.**
- कलाम या कलामेझुथु केरल में पाई जाने वाली कला का एक अनूठा रूप है।
- यह अनिवार्य रूप से केरल के मंदिरों और पवित्र उपवनों में प्रचलित एक आनुष्ठानिक कला है जहां फर्श पर काली और भगवान अय्यप्पा जैसे देवताओं का प्रतिनिधित्व किया जाता है।
- कलामेझुथु का अभ्यास प्राकृतिक रंगद्रव्य और पाउडर का उपयोग करके किया जाता है, आमतौर पर पांच रंगों में।
- यह कला रूप आर्य, द्रविड़ और जनजातीय परंपराओं का एक सामंजस्यपूर्ण मिश्रण है।



FOLK PAINTINGS

Kalamkari art

Andhra Pradesh





FOLK PAINTINGS

- It is a painting made by the use of a pen or brush on a cloth.
- It is a type of hand-painted or block-printed cotton textile.
- It is originated in the Indian state of Andhra Pradesh.
- There are two distinctive styles of kalamkari art in India -
 - the Srikalahasti style and,
 - the Machilipatnam style of art.

- यह एक कपड़े पर पेन या ब्रश के प्रयोग से बनाई गई पेंटिंग है।
- यह एक प्रकार का हाथ से रंगा हुआ या ब्लॉक-मुद्रित सूती कपड़ा है।
- इसकी उत्पत्ति भारतीय राज्य आंध्र प्रदेश में हुई है।
- भारत में कलमकारी कला की दो विशिष्ट शैलियाँ हैं -
- श्रीकालहस्ती शैली और,
- कला की मछलीपट्टनम शैली।



FOLK PAINTINGS

Kalighat Pat art

West Bengal

It is originated in the Indian state of West Bengal around the temples of Kali at Kalighat in Kolkata.

Mythological characters and various god forms are drawn in these types of Paintings.

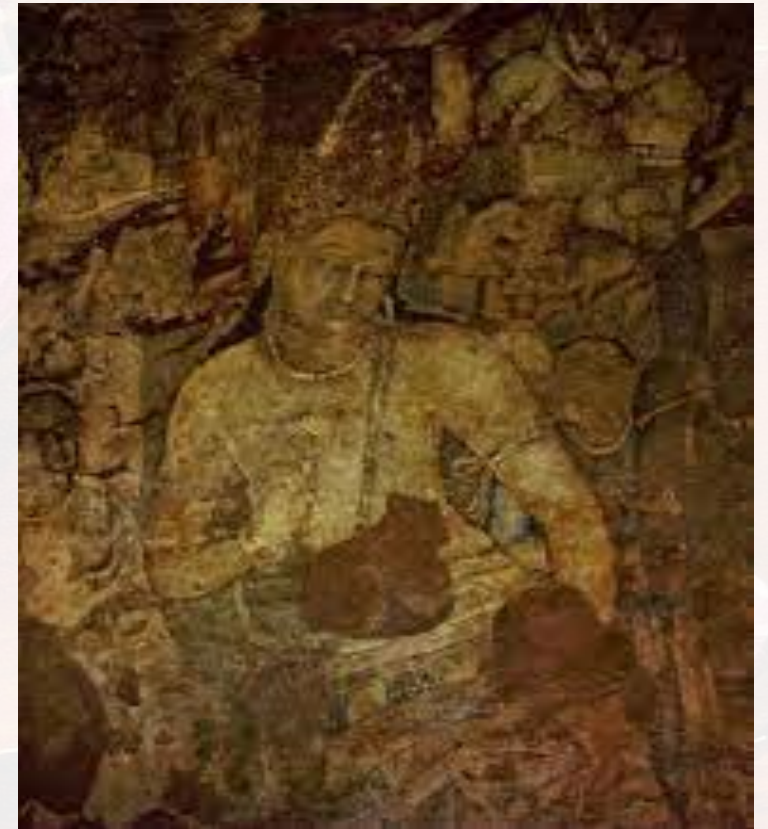




FOLK PAINTINGS

Bodhisattva Padmapani

Ajanta





FOLK PAINTINGS

Scenes from the Jataka stories of the life of the Gautama Buddha, the Buddha's former lives as a bodhisattva, etc. Paintings of various Bodhisattvas in tribhanga pose in Cave 1:

- Vajrapani (protector and guide, a symbol of Buddha's power),
- Manjusri (manifestation of Buddha's wisdom) and
- Padmapani (Avalokitesvara) (symbol of Buddha's compassion).

The Dying Princess in Cave.no 16.

गौतम बुद्ध के जीवन की जातक कथाओं के दृश्य, बुद्ध के बोधिसत्व के रूप में पूर्व जन्म आदि। गुफा 1 में त्रिभंग मुद्रा में विभिन्न बोधिसत्वों के चित्र:

- वज्रपाणि (रक्षक और मार्गदर्शक, बुद्ध की शक्ति का प्रतीक),
- मंजुश्री (बुद्ध के ज्ञान की अभिव्यक्ति) और
- पद्मपाणि (अवलोकितेश्वर) (बुद्ध की करुणा का प्रतीक)।

गुफा संख्या 16 में मरने वाली राजकुमारी।



FOLK PAINTINGS

Indian Mughal paintings

Flourished during the rule of Jahangir





FOLK PAINTINGS

- **During Jahangir's reign (1605-1627), Mughal Paintings reached its zenith.**
- **He took inspiration from his life events and pushed for paintings on those scenarios rather than illustrations on fiction.**
- **He encouraged portrait, scientific studies of birds, animals, and flowers collected in albums.**
- **His famous paintings include Mansur and Manohar.**
- जहाँगीर के शासनकाल (1605-1627) के दौरान, मुगल चित्रकला अपने चरमोत्कर्ष पर पहुँच गई।
- उन्होंने अपने जीवन की घटनाओं से प्रेरणा ली और कल्पना पर चित्रण के बजाय उन परिदृश्यों पर चित्रों को आगे बढ़ाया।
- उन्होंने एल्बमों में एकत्र किए गए पक्षियों, जानवरों और फूलों के चित्र, वैज्ञानिक अध्ययन को प्रोत्साहित किया।
- उनके प्रसिद्ध चित्रों में मंसूर और मनोहर शामिल हैं।



FOLK PAINTINGS

Bagh cave paintings

Madhya Pradesh

Bagh Caves are a group of nine rock-cut monuments, situated among the southern slopes of the Vindhyas in Bagh town of Dhar district in Madhya Pradesh.

बाग की गुफाएं मध्य प्रदेश में धार जिले के बाग शहर में विंध्य के दक्षिणी ढलानों के बीच स्थित नौ रॉक-कट स्मारकों का एक समूह है।





FOLK PAINTINGS

Madhubani Painting

Bihar





FOLK PAINTINGS

- It is the folk painting of Bihar.
- Jitwarpur village of Madhubani district is the main centre. In this painting, the Kohbar in the folklore of Bihar region are drawn as painting.
- In this style of folk painting, the scenes of Ramayana and the images Hindu God-Goddesses are depicted on the canvas.
- Mahasundari Devi is the famous artist of the Madhubani painting.
- यह बिहार की लोक चित्रकला है।
- मधुबनी जिले का जितवारपुर गांव मुख्य केंद्र है। इस पेंटिंग में बिहार क्षेत्र की लोककथाओं में कोहबर को पेंटिंग के रूप में उकेरा गया है।
- लोक चित्रकला की इस शैली में कैनवास पर रामायण के दृश्य और हिंदू देवी-देवताओं के चित्र चित्रित किए गए हैं।
- महासुंदरी देवी मधुबनी पेंटिंग की प्रसिद्ध कलाकार हैं।



FOLK PAINTINGS

Pattachitra Art

Odisha





FOLK PAINTINGS

It is folk painting of Odisha. Paintings are based on the Subhadra, Balrama, Lord Jagannath, Dashavatara and the scenes related to the life Lord Krishna. They are manifested with rich outline, red, yellow, ochre, white and black colours.

यह ओडिशा की लोक चित्रकला है। पेंटिंग सुभद्रा, बलराम, भगवान जगन्नाथ, दशावतार और भगवान कृष्ण के जीवन से संबंधित दृश्यों पर आधारित हैं। वे समृद्ध रूपरेखा, लाल, पीले, गेरुए, सफेद और काले रंगों के साथ प्रकट होते हैं।



FOLK PAINTINGS

Pithora Painting

Gujarat

It is the folk painting of Rathvas and Bhilalas tribes of Gujarati. It is more than ritual rather than art form.

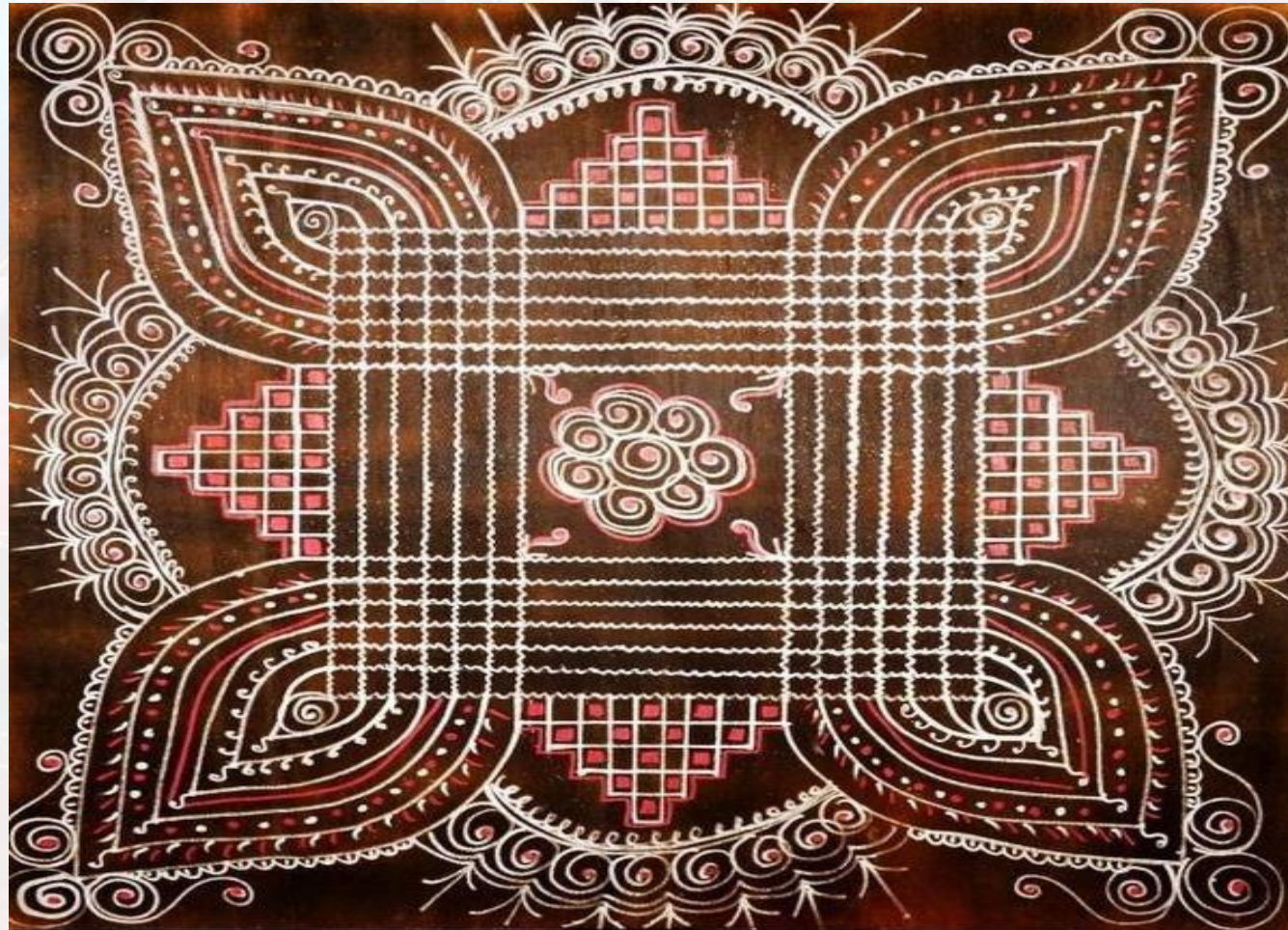
यह गुजराती के राठवास और भिलाला जनजातियों की लोक चित्रकला है। यह कला रूप के बजाय अनुष्ठान से अधिक है।





FOLK PAINTINGS

Floor Paintings





FOLK PAINTINGS

It is an ancient and traditional folk art of India. It is drawn mainly in festivals and ceremonies. It is known by different names such as Chawk Purna in Uttar Pradesh; Aipan in Uttarakhand; Mandana in Rajasthan; Muggulu in Andhra Pradesh; Aripaana in Bihar; Rangoli in Maharashtra; Alpana in West Bengal; Athiya in Gujarat; Rangwalli in Karnataka; Kollam in Tamil Nadu; Arooph in Himachal Pradesh; and Kalma Jattu in Kerala.

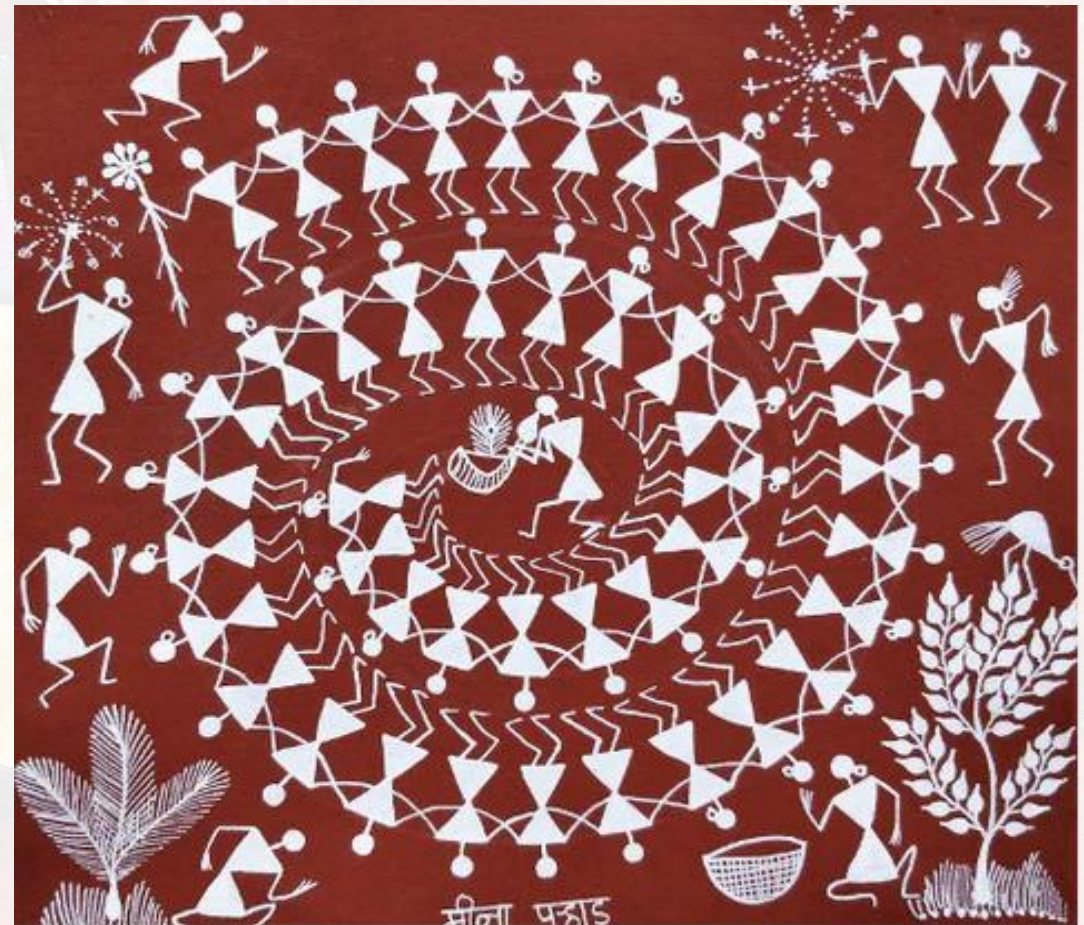
यह भारत की एक प्राचीन और पारंपरिक लोक कला है। यह मुख्य रूप से त्योहारों और समारोहों में खींचा जाता है। इसे अलग-अलग नामों से जाना जाता है, जैसे उत्तर प्रदेश में चौक पूर्णा; उत्तराखंड में ऐपण; राजस्थान में मांडना; आंध्र प्रदेश में मग्गुलु; बिहार में अरिपन; महाराष्ट्र में रंगोली; पश्चिम बंगाल में अल्पना; गुजरात में अथिया; कर्नाटक में रंगवल्लि; तमिलनाडु में कोल्लम; हिमाचल प्रदेश में अरूफ; और केरल में कलमा जट्टू।



FOLK PAINTINGS

Warli Art

Maharashtra





FOLK PAINTINGS

It is famous in Maharashtra. It is made by the local tribes of the Worli and depicts the scenes from the social and cultural life of these groups. In this art form, chewed bamboo stick is used as brush and mixture of rice paste and water gum is used as colour.

यह महाराष्ट्र में प्रसिद्ध है। यह वर्ली की स्थानीय जनजातियों द्वारा बनाया गया है और इन समूहों के सामाजिक और सांस्कृतिक जीवन के दृश्यों को दर्शाता है। इस कला रूप में, चबाने वाली बांस की छड़ी को ब्रश के रूप में उपयोग किया जाता है और चावल के पेस्ट और पानी के गोंद के मिश्रण को रंग के रूप में उपयोग किया जाता है।



FOLK PAINTINGS

Thangka Paintings

Tibetan folk painting





FOLK PAINTINGS

It is Tibetan folk painting. In this art form, images of Buddha paintings are made on the cotton or silk cloth. It is categorised into three types- Tibetan Buddhist wall painting; glimpse of Buddhist lifestyle; and rituals and practices of daily life.

यह तिब्बती लोक चित्रकला है। इस कला रूप में सूती या रेशमी कपड़े पर बुद्ध के चित्र बनाए जाते हैं। इसे तीन प्रकारों में वर्गीकृत किया गया है- तिब्बती बौद्ध दीवार पेंटिंग; बौद्ध जीवन शैली की झलक; और अनुष्ठान और दैनिक जीवन की प्रथाओं।



THANK
YOU!



LIKE



SHARE

SUBSCRIBED

