मिशन CTET / STET 2023

HINDI

हिंदी वर्णमाला और अक्षरों की उच्चारण विधि

(पिछली परीक्षा में पूछे गए प्रश्नों के आधार पर)

CTET / STET की सभी परीक्षाओं हेतु उपयोगी

हमारे **TOPIC EXPERT** के साथ

BY HINDI GURU

LIVE 6:00 PM

Q1.

उच्चारण स्थान की दृष्टि से कौन-सा विकल्प शुद्ध है?

(UP TET 2020)

(1) स - दन्त्य

(2) च - कंठ्य

(3) ष - तालव्य

(4) श - मूर्धन्य

तालु

मूर्धा

तालु

Q2.

निम्नलिखित में से 'ऊष्म व्यंजन' कौन-से है? (UP TET 2018)

(1) च-छ-ज

(2) श-ष-स

(3) अ-ब-स

(4) य-र-ल

Q3.

'ङ्' का उच्चारण स्थान होता है? (UP TET 2017)

(1) नासिक्य

(2) कण्ठौष्ठ्य

(3) मूर्धन्य

(4) कण्ठतालव्य

Q4.

निम्न में से संयुक्त व्यंजन कौन-सा नही है? (UP TET 2018)

(1) त्र

(2) य

(3) क्ष

(4) ज्ञ

Q5.

जिनका उच्चारण ऊपर के दाँतों पर जीभ लगाने से होता है, उसे क्या कहते है? (UP TET 2018)

(1) मूर्धन्य

(2) कंठ्य

(3) दंतव्य

(4) अनुनासिक

Q6.

निम्न में 'पार्श्विक' वर्ण कौन-सा है? (HARYANA TET 2019)

(1) य

(2) व

(3) र

(4) ल

Q7.

भाषा की मूल इकाई है- (BIHAR TET 2016)

(1) अक्षर

(2) ध्वनि

(3) संकेत

(4) वर्णमाला

भाषा की पूर्ण सार्थक इकाई → वाक्य

→ वर्णों के व्यवस्थित समूह

Q8.

हिन्दी में ध्वनियाँ कितने प्रकार की होती है? **(M.P TET 2019)**

(1) 2

(2) 4

(3) 6

(4) 8

स्वर

व्यंजन

Q9.

प्लुत स्वर कौन-सा है? (U.P TET 2020)

प्रयोग → किसी को बुलाने में / पुकारने में
नाटक में / संवाद

(1) ओउम्

(2) ओम्

(3) ओम

(4) अउम

Q10.

जिनका उच्चारण स्वतंत्रता से होता है और जो व्यंजन के उच्चारण में सहायक होते हैं उसे कहते हैं? (U.P TET 2018)

(1) विसर्ग

(2) अनुस्वार

(3) स्वर

(4) व्यंजन

प्रत्येक व्यंजन वर्ण में

अयोगवाह व्यंजन

र

अ — स्वर

अनुस्वार

अं

अनुस्वार = ·

विसर्ग = : अतः विसर्ग

Q11.

निम्नलिखित में से कौन-सा मूल दीर्घ स्वर नहीं है?

(Exam Oriented)

(1) आ

(2) ई

(3) ऊ

(4) ओ

दीर्घ स्वर → 7

आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ

दो समान स्वरों के मेल से बने वर्ण मूल

अ+अ=आ

इ+इ=ई

उ+उ=ऊ

मात्रा/उच्चारण पर स्वर के भेद → 3

ह्रस्व स्वर → 4 → अ, इ, उ, ऋ

दीर्घ स्वर → 7

प्लुत स्वर →

मिशन CTET / STET 2023

Q12.
जिह्वा के आधार पर स्वर कितने प्रकार के होते है?
(Exam Oriented)

(1) 2
(2) 3
(3) 4
(4) 6

जीभ

① अग्र स्वर → इ, ई, ए, ऐ
② मध्य स्वर → अ
③ पश्च स्वर → आ, उ, ऊ, ओ, औ

वर्ग	उच्चारण स्थान	अघोष अल्पप्राण	अघोष महाप्राण	संघोष/घोष अल्पप्राण	संघोष/घोष महाप्राण	संघोष/घोष अल्पप्राण नासिक्य
क वर्ग-	कंठ्य	क	ख	ग	घ	ङ
च वर्ग-	तालु	च	छ	ज	झ	ञ
ट वर्ग-	मूर्धा	ट	ठ	ड	ढ	ण

Q13.
सभी स्पर्श व्यंजन कौन-से वर्ग में है? (Exam Oriented)

(1) क, र, ल, ह

(2) य, श, द, र

(3) क, च, प, द

(4) ह, श, र, ब

Q14.

सभी 'महाप्राण' वर्णों वाला वर्ग है? (Exam Oriented)

(1) ख, छ, ठ

(2) ध, च, ड

(3) म, श, ध

(4) य, द, घ

Q15.

संघोष वर्ण कौन-सा है- (Exam Oriented)

(1) प → अघोष

(2) थ → अघोष

(3) ब → सघोष

(4) श → अघोष

Q16.

निम्न में अद्स्वर कहलाता है? (Exam Oriented)

(1) य

(2) प

(3) र

(4) ल

Q17.
स्पर्श व्यंजन, कंठ्य ध्वनि, अघोष और महाप्राण ध्वनि है?
(Exam Oriented)
(1) क
(2) ग
(3) ख
(4) घ

Q18.

अन्त:स्थ व्यंजनों की संख्या कितनी है? (Exam Oriented)

(1) 2

(2) 3

(3) 4

(4) 5

Q19.

निम्नलिखित में से 'नासिक्य' व्यंजन कौन-सा है?

(Exam Oriented)

(1) ष

(2) ग

(3) ज

(4) ञ

Q20.

मुखद्वार खुलने के आधार पर स्वर कितने प्रकार के होते है?

(Exam Oriented)

(1) 3

(2) 4

(3) 5

(4) 6

विवृत स्वर

अर्द्ध विवृत स्वर

संवृत स्वर

अर्द्ध संवृत स्वर

Thank You!