



 *Mahendra's*

UP Police कांस्टेबल / UP लेखपाल



HINDI

हिंदी का इतिहास भाग 2

एकदम शुरू से...



3:00 PM

LIVE ((📺))





Don't Let Your Studies Get Impacted By COVID-19 Pandemic

Stay Home & Study Online With Mahendras Hybrid Model

Features



CONTACT US:

1800-103-5225

www.mahendras.org





UPCOMING ONLINE BATCHES

January 2022

05 Jan 2022

08:00 AM to 10:00 AM

BANK ONLINE LIVE CLASS

10:30 AM to 12:30 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

01:00 PM to 03:00 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

05:30 PM to 07:30 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

12 Jan 2022

08:00 AM to 10:00 AM

SSC ONLINE LIVE CLASS

10:30 AM to 12:30 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

03:00 PM to 05:00 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

05:30 PM to 07:30 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

19 Jan 2022

08:00 AM to 10:00 AM

BANK ONLINE LIVE CLASS

01:00 PM to 03:00 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

03:00 PM to 05:00 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

07:30 PM to 09:30 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

27 Jan 2022

10:30 AM to 12:30 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

07:30 PM to 09:30 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

08:00 AM to 10:00 AM

SSC ONLINE LIVE CLASS

01:00 PM to 03:00 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL



www.mahendras.org

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल जी के अनुसार

हिन्दी साहित्य के भाग (काल) :-

- * (i) आदिकाल → (1050 से 1350) AD.
- * (ii) भक्तिकाल → (1350 से 1650) AD
- * (iii) श्रुतिकाल → (1650 से 1850) AD
- * (iv) आधुनिक काल → (1850 से आज तक)

अमीर चन्द की विद्या बाले में जा गिरी।

↓
अमीर खुसरो

चन्द्रबरदाई

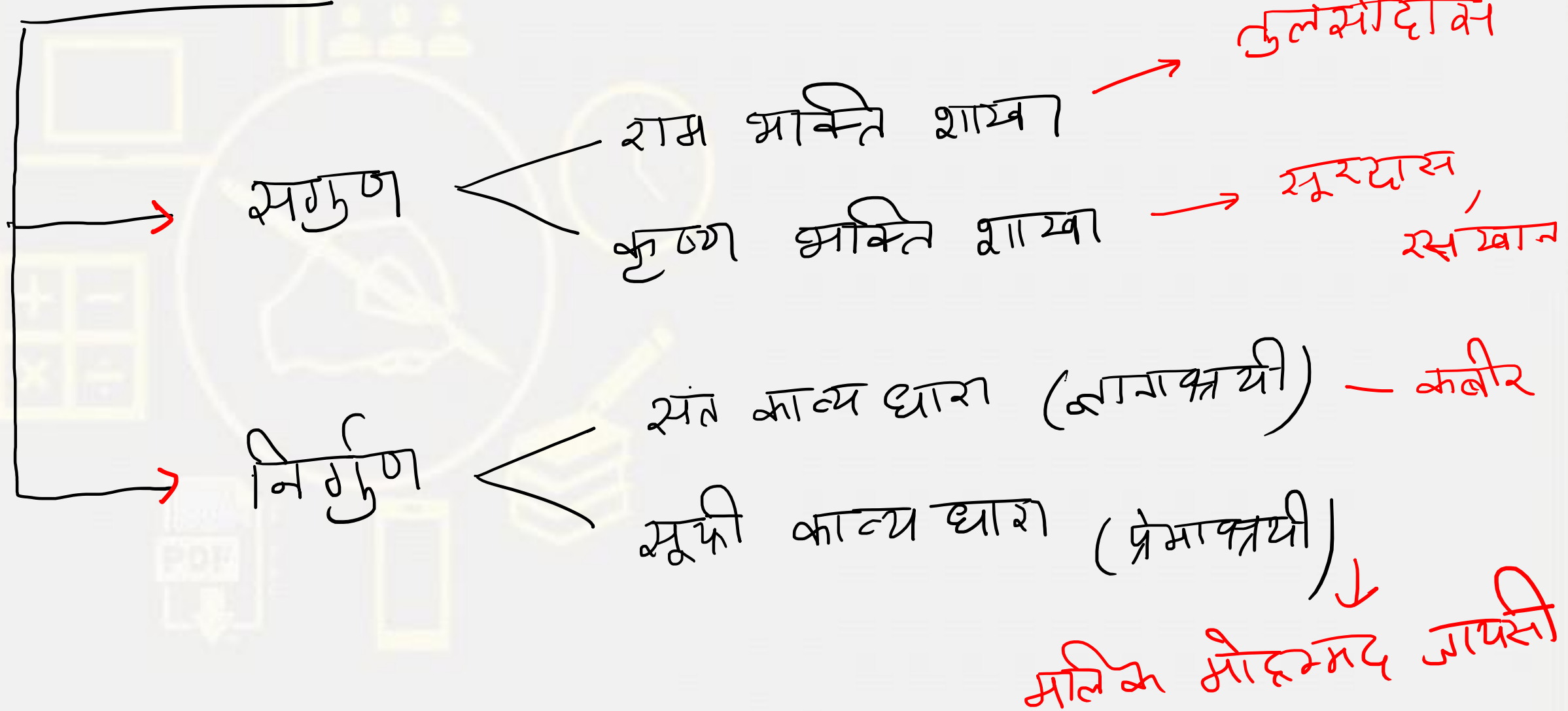
विद्यापति

जगन्निब

बरपाति गाल्द

↓
(नौला-रु-दिन्द)
(२०३३ बोली के प्रथम कवि)

(ii) भक्तिकाल : — (1350 to 1650)



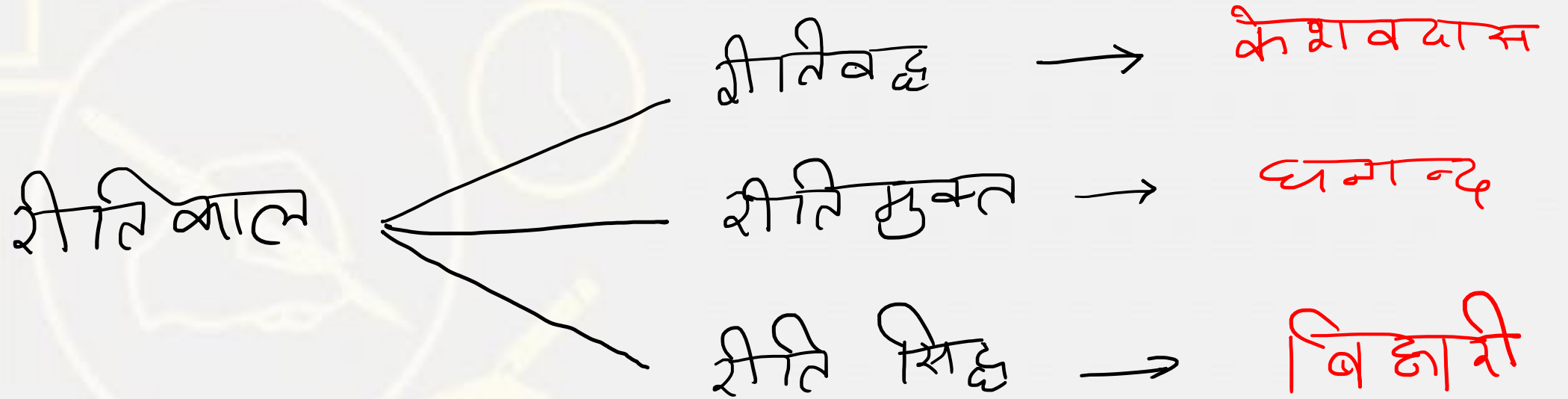
तुलसी और मीरा रंहीम दास की कब्र में सूरजमुखी

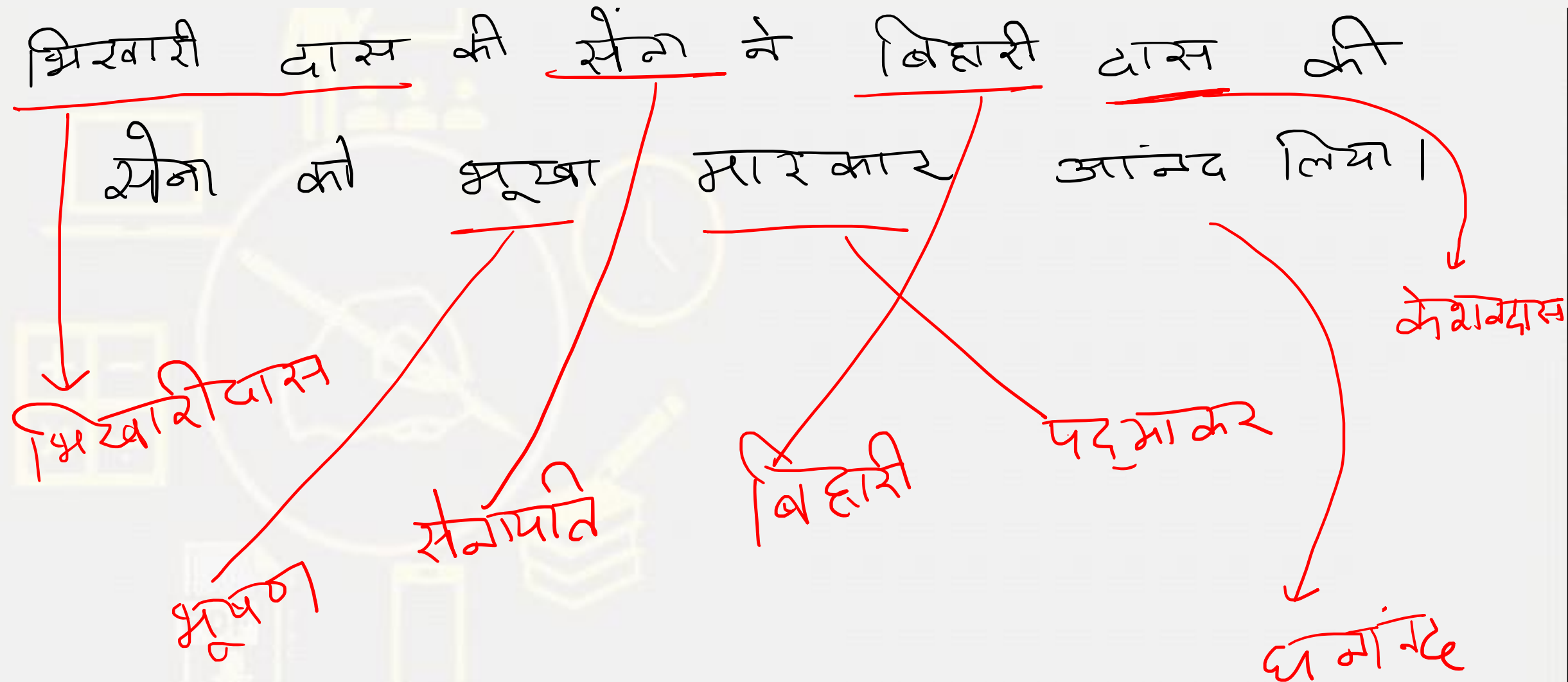
को रस जलाती हैं ।

तुलसीदास मीराबाई रंहीमदास

कबीरदास सूरदास

(iii) रीति काल :- (1650 से 1850) A.D.





कैशावदास :- (राम दास जहाँ विद्या भाला वहाँ)

रामचन्द्रिका, जहाँगीर जयचन्द्रिका,
छन्दमाला, विद्वानवलि

भूषण :-

छत्रशाल दशक, शिवराज भूषण, शिवनाम्नी

(iv) આધુનિક કાલ :- 1850 સે અબ તક

- * (A) આરતેન્ડુ યુગ → 1850 to 1900
- * (B) દ્વિવેદી યુગ → 1900 to 1920
- * (C) છાયાવાદ યુગ → 1920 to 1936
- * (D) પ્રગતિવાદ યુગ → 1936 to 1942
- * (E) પ્રયોગવાદ યુગ → 1942 to અબ તક

(A) भारतेन्दु युग :- (1850 to 1900)

↓
भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (आधुनिकता का प्रवर्तक साहित्यकार)

- * हरिश्चन्द्र मैगज़ीन (1873)
- * हरिश्चन्द्र चन्द्रिका (1874)
- * बाला बीधिनी (1874)

(B) द्विवेदी युग :- (1900 to 1920)



महावीर प्रसाद द्विवेदी



(सरस्वती पत्रिका)

1903



20 वीं शताब्दी के
आश्रमिक चरण
का विभूतकोष

(जागरण सुधार
काल)



डा० नागेंद्र

(c) छायावाद युग :- (1920 to 1938)

↓

(भारति काव्य द्वारा की वापसी)

रचनाकार :-

रामधारी सिन्हा दिग्बर, महादेवी वर्मा,
मोहनलाल द्विवेदी, रामनारायण जायसय
सुभद्राकुमारी चौहान आदि।

(D) प्रगतिवादी युग :- (1936 to 1942)

↓

प्रवर्तक — कार्ल मार्क्स

रचनाकार :-

सुमित्रानंद पंत, सूर्यकांठ त्रिपाठी गिराला,

बागार्जुन, शिव मंगल सुम्न,

डा. रामविलास शर्मा

(E) प्रयोगवादी युग :- (1942 से आज तक)



प्रयोगवादी शब्द की उत्पत्ति → अज्ञेय जी की पत्रिका

"नारसिंह"

नई कविता (पत्रिका) → 1954 — डा. जगदीश गुप्त
इलाहाबाद में