



SSC GD 2022



महामैराथन

सभी महत्वपूर्ण प्रश्न एक जगह

#3



दोपहर 03:00 बजे से लगातार



UPCOMING ONLINE BATCHES

January 2023

04 JAN 2023

01:00 PM to 03:00 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

08:00 AM to 10:00 AM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

11 JAN 2023

10:30 AM to 12:30 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

05:30 PM to 07:30 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

18 JAN 2023

07:30 PM to 09:30 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

01:00 PM to 03:00 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

25 JAN 2023

03:00 PM to 05:00 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

07:30 PM to 09:30 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

04 JAN 2023

02:00 PM to 04:00 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

BENGALI

18 JAN 2023

04:00 PM to 06:00 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

BENGALI



www.mahendras.org •  7052477777/7052577777



किस कवि ने केवल अवधी भाषा में ही रचना की?

- (A) कबीर
- (B) सूरदास
- (C) तुलसी
- (D) जायसी



अज्ञेय को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस रचना पर मिला?

- (A) सागर मुद्रा
- (B) कितनी नावों में कितनी बार
- (C) इत्यलम्
- (D) आंगन के पार द्वार



खड़ी बोली हिंदी का प्रथम महाकाव्य कौन सा है?

- (A) कामायनी
- (B) रामचरितमानस
- (C) साकेत
- (D) प्रियप्रवास



नवीन रिपोर्ताज की परंपरा किस रचना से आरंभ होती है?

- (A) लक्ष्मीपुरा
- (B) तूफानों के बीच
- (C) बंगाल का अकाल
- (D) स्वराज्य भवन



आदिकाल की समय सीमा क्या है?

- (A) वि. सं. 1050 से वि. सं. 1375 तक
- (B) सन् 1050 से सन् 1375 तक
- (C) वि. सं. 1375 से वि. सं. 1700 तक
- (D) इनमें से कोई नहीं



हिंदी साहित्य के इतिहास का प्रथम लेखक कौन है?

- (A) रामचंद्र शुक्ल
- (B) गार्सा-द-तासी
- (C) शिव सिंह सेंगर
- (D) मिश्रबंधु



अति सर्वत्र वर्जयेत का अर्थ

- (A) अति सर्वत्र वर्जित है।
- (B) आहार, व्यवहार में ललजा छोड़ने से ही सुख मिलता है।
- (C) कुटिल मनुष्यों के साथ सरलता का व्यवहार नीति-युक्त नहीं है।
- (D) सभी प्राणियों को अपने समान समझना चाहिए।



अविराम-अभिराम का अर्थ | शब्द युग्म में अंतर

- (A) बिना आराम यानि 'निरंतर' – सुंदर जो अच्छा लगे
- (B) अल्प विराम – अभिमान
- (C) अचानक रूकना – रूककर चलना
- (D) इनमें से कोई नहीं



उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः का अर्थ

- (A) मनुष्य के निरक्षर-जीवन से क्या लाभ।
- (B) उद्यमी पुरुष सिंह लक्ष्मी की प्राप्ति करते हैं।
- (C) गुणहीन व्यक्ति बकवास अधिक करते हैं।
- (D) देव भी निर्बल को दुःख देता है



कैलेण्डर को संस्कृत में क्या कहते हैं?

- (A) गगरः
- (B) दिनदर्शिका
- (C) कुथः
- (D) इनमें से कोई नहीं



अतिथि-आतिथेय का अर्थ | शब्द युग्म में अंतर

- (A) जिसके आने की कोई तिथि निश्चित न हो –
अतिथि की सेवा
- (B) हमने बड़ा – हमसे छोटा
- (C) रूककर जाने वाला – अतिथि की कमरा
- (D) इनमें से कोई नहीं



मकड़ी को संस्कृत में क्या कहते हैं?

- (A) भुजङ्गी
- (B) मर्कटकः
- (C) नागमणिः
- (D) इनमें से कोई नहीं



अड़चन-अवरोध का अर्थ | शब्द युग्म में अंतर

- (A) किसी काम में कठिनाई उत्पन्न होना – जान-बूझकर बांधा उत्पन्न होना
- (B) पहाड़ टूटना – गहरा गड्ढा आना
- (C) कठिनाई के साथ – रूकावट
- (D) इनमें से कोई नहीं



लोकापवाद-अपकीर्ति का अर्थ | शब्द युग्म में अंतर

- (A) जनता का वाद विवाद – बुराई
- (B) लोक में जो बदनामी फैलती है – अनुचित कार्य से अर्जित कीर्ति को नुकसान
- (C) लोकसभी परिचर्चा – बदनामी
- (D) इनमें से कोई नहीं



फसल स्त्रीलिंग है या पुल्लिंग

- (A) पुल्लिंग
- (B) स्त्रीलिंग
- (C) स्त्रीलिंग और पुल्लिंग दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं



अनोखा-अनूठा का अर्थ | शब्द युग्म में अंतर

- (A) सभी जगह न देखने वाला – प्रिय वस्तु
- (B) सब से अलग – सब के साथ
- (C) अजीब – सभी जगह देखने वाला
- (D) इनमें से कोई नहीं



नागिन को संस्कृत में क्या कहते हैं?

- (A) मत्स्यः
- (B) भुजङ्गी
- (C) मशकः
- (D) इनमें से कोई नहीं



कीड़ा को संस्कृत में क्या कहते हैं?

- (A) गृहालिका
- (B) कृमि:
- (C) गरिका
- (D) इनमें से कोई नहीं



अनल-अनिल का अर्थ | शब्द युग्म में अंतर

- (A) पेट की आग – हवा
- (B) आग – आंधी
- (C) कमल – आकाश
- (D) इनमें से कोई नहीं



कौआ को संस्कृत में क्या कहते हैं?

- (A) मदना
- (B) काकः
- (C) चरणायुधः
- (D) इनमें से कोई नहीं



भैंसा को संस्कृत में क्या कहते हैं?

- (A) ऋक्षः
- (B) महिषः
- (C) एडकः
- (D) इनमें से कोई नहीं



सुहागिन स्त्री को संस्कृत में क्या कहते हैं?

- (A) अर्धाङ्गिनी
- (B) सौभाग्यवती स्त्री
- (C) पति:
- (D) इनमें से कोई नहीं



अपेक्षा-उपेक्षा का अर्थ | शब्द युग्म में अंतर

- (A) अभिलाषा – अवहेलना
- (B) आगे रहना – पीछे रहना
- (C) सोचना – चाह न करना
- (D) इनमें से कोई नहीं



अधिवेशन-बैठक का अर्थ | शब्द युग्म में अंतर

- (A) अधिक लोगों का आना जाना – बैठकर हुई सभा
- (B) सभा के साथ भोजन – बिना भोजन की सभा
- (C) किसी विषय पर हुआ बड़ी सभा – थोड़े समय के लिए छोटी सी सभा
- (D) इनमें से कोई नहीं



अध्ययन-अनुशीलन का अर्थ | शब्द युग्म में अंतर

- (A) पढ़ना एवं पढ़ाना – पढ़ने के बाद चिंतन
- (B) केवल पढ़ना – पढ़ने के बाद पढ़ाना
- (C) पढ़ते रहना – व्यायाम करना
- (D) इनमें से कोई नहीं



अजिर-अचिर का अर्थ | शब्द युग्म में अंतर

- (A) आंगन – कुछ ही पहले का
- (B) आग – पुराना
- (C) आंचल – लंबी आयु
- (D) इनमें से कोई नहीं



अनुशासन-प्रशासन का अर्थ | शब्द युग्म में अंतर

- (A) अनुशासित होना – अनुशासित करवाना
- (B) बैठक में शामिल होना – मुखिया बनना
- (C) अनुशासित करना – राज्य-शासन व्यवस्था
- (D) इनमें से कोई नहीं



लिपि चिह्नों के क्रमबद्ध समूह को क्या कहते हैं?

- (A) वर्ण-समूह
- (B) वर्ण
- (C) वर्णमाला
- (D) अक्षर



अवधि-अविधि का अर्थ | शब्द युग्म में अंतर

- (A) समय की छूट – कानून के साथ
- (B) अनिश्चित समय – कानून के विरूद्ध
- (C) नियत समय – कानून के विरूद्ध
- (D) समय बंधन नहीं – नियत समय



श्रीलंका स्त्रीलिंग है या पुल्लिंग

- (A) पुल्लिंग
- (B) स्त्रीलिंग
- (C) स्त्रीलिंग और पुल्लिंग दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं



संतान स्त्रीलिंग है या पुल्लिंग

- (A) पुल्लिंग
- (B) स्त्रीलिंग
- (C) स्त्रीलिंग और पुल्लिंग दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं



स्कूल स्त्रीलिंग है या पुल्लिंग

- (A) पुल्लिंग
- (B) स्त्रीलिंग
- (C) स्त्रीलिंग और पुल्लिंग दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं



बस स्त्रीलिंग है या पुल्लिंग

- (A) पुल्लिंग
- (B) स्त्रीलिंग
- (C) स्त्रीलिंग और पुल्लिंग दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं



सुविदा का अर्थ हिंदी में ।

- (A) विद्वान या चतुर व्यक्ति
- (B) चतुर या गुणवती स्त्री
- (C) अच्छे स्वभाव वाला
- (D) अच्छी तरह से सोचा/समझा हुआ



सम्मिति का अर्थ हिंदी में ।

- (A) ऊंची और बड़ी कामना
- (B) वैचारिक एकता
- (C) मेल-मिलाप करना
- (D) अच्छा समय



समालोचन का अर्थ हिंदी में |

- (A) गुण-दोष का किया जाने वाला विवेचन
- (B) आलोचना करना
- (C) कमियां/त्रुटियां निकालना
- (D) बुराई करना



विज्ञापन आज के औद्योगिक युग में बहुत महत्व रखते हैं। व्यापारी के नजरिए से भी आम जनता के दृष्टिकोण से भी। विज्ञापन व्यापारी को लाभ देने के प्रयत्न हेतु तैयार किये जाते हैं। जबकि विज्ञापनों पर होने वाला सम्पूर्ण खर्च उपभोक्ताओं पर ही परोक्ष रूप से पड़ता है। वस्तु की लागत बढ़ जाने से उसके मूल्य में भी वृद्धि हो जाती है।

. आज के औद्योगिक युग में किसका महत्व बढ़ता जा रहा है?

- (a) विज्ञापनों के प्रचार प्रसार का
- (b) वस्तुओं की गुणवत्ता का
- (c) वस्तुओं की लागत का
- (d) वस्तुओं के मूल्य का



जिसका मूल्य न आंका जा सके के लिए एक शब्द क्या होगा?

- (A) अमूल्य
- (B) बहुमूल्य
- (C) मूल्यवान
- (D) मूल्यहीन



किस वर्ण का उच्चारण 'तालु' से होता है?

- (A) र
- (B) स
- (C) ष
- (D) श



आप किस भाषा का शब्द है?

- (A) संस्कृत भाषा
- (B) अरबी भाषा
- (C) फारसी भाषा
- (D) डच भाषा



सूरज कब निकलेगा कहानी के लेखक कौन है?

- (A) सियारामशरण गुप्त
- (B) स्वयं प्रकाश
- (C) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
- (D) सुदर्शन



क्रिया के रूपांतरण को क्या कहते है?

- (A) विशेषण
- (B) सर्वनाम
- (C) वाच्य
- (D) कारक



उससे दौड़ा नहीं जाता, में कौन सा वाच्य है?

- (A) कर्तवाच्य
- (B) कर्मवाच्य
- (C) भाववाच्य
- (D) इनमें से कोई नहीं



हिंदी साहित्य का पहला इतिहास किसने लिखा था?

- (A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- (B) शिवसिंह सेंगर
- (C) जॉर्ज ग्रियर्सन
- (D) गार्सा द तॉसी



नववर्ष मंगलमय हो' किस तरह का वाक्य है?

- (A) विधानवाचक
- (B) इच्छावाचक
- (C) आज्ञावाचक
- (D) संकेतवाचक



खेत रहना मुहावरे का सही अर्थ क्या है?

- (A) शहीद होना
- (B) सफल होना
- (C) निराश होना
- (D) लाभान्वित होना



गृहकलह का समास विग्रह क्या है?

- (A) गृह और कलह
- (B) गृह से कलह
- (C) गृह के लिए कलह
- (D) गृह में कलह



‘अनासक्त’ का संधि-विच्छेद क्या होगा?

- (A) अ + नासक्त
- (B) अन + असक्त
- (C) अन् + आसक्त
- (D) अना + सक्त



अतिथि का भाववाचक संज्ञा क्या है?

- (A) मेहमान
- (B) पाहुन
- (C) आतिथ्य
- (D) साथी



अंध का भाववाचक संज्ञा क्या है?

- (A) अंधकार
- (B) काला
- (C) अंधा
- (D) इनमें से कोई नहीं



हिंदी में संस्कृत के मूल शब्दों को क्या कहते हैं?

- (A) तत्सम
- (B) तद्भव
- (C) देशज
- (D) इनमें से कोई नहीं



घनश्याम में कौन सा समास है?

- (A) कर्मधारय
- (B) बहुव्रीहि
- (C) द्वन्द्व
- (D) द्विगु



बोकरा-छेरी में कौन-सा समास है?

- (A) कर्मधारय
- (B) द्विगु
- (C) तत्पुरुष
- (D) द्वन्द्व



मुख मानो चंद्रमा है में कौन सा अलंकार है?

- (A) यमक अलंकार
- (B) उत्प्रेक्षा अलंकार
- (C) श्लेष अलंकार
- (D) मानवीकरण अलंकार



सिर फट गया उसका वही मानो अरुण रंग का घड़ा
में कौन सा अलंकार है?

- (A) यमक अलंकार
- (B) उत्प्रेक्षा अलंकार
- (C) श्लेष अलंकार
- (D) मानवीकरण अलंकार



हां मैं हूं वृक्ष ओ मेरे प्यारे बच्चों में कौन सा अलंकार है?

- (A) अतिशयोक्ति अलंकार
- (B) यमक अलंकार
- (C) श्लेष अलंकार
- (D) मानवीकरण अलंकार



कठिन काव्य का प्रेत किसे कहा जाता है?

- (A) भूषण
- (B) केशवदास
- (C) देव
- (D) पद्माकर



प्रेमचंद उर्दू में किस नाम से लिखते थे?

- (A) धनपतराय
- (B) नवाब राय
- (C) गणपतराय
- (D) इनमें से कोई नहीं



कवि भूषण को भूषण की उपाधि किसने दी थी?

- (A) शिवाजी
- (B) छत्रसाल
- (C) सोलंकी राजा रूद्र
- (D) इनमें से कोई नहीं



भक्तिकाल के किस कवि को जातीय कवि कहा जाता है?

- (A) सूरदास
- (B) तुलसीदास
- (C) नाभादास
- (D) नन्ददास



हरी घास पर क्षण भर किसकी रचना है?

- (A) दिनकर
- (B) निराला
- (C) अज्ञेय
- (D) इनमें से कोई नहीं



वीर रस का स्थायी भाव है?

- (A) स्फूर्ति
- (B) युद्ध
- (C) उत्साह
- (D) विरक्ति



खड़ी बोली हिंदी का प्रथम महाकाव्य कौन सा है?

- (A) कामायनी
- (B) रामचरितमानस
- (C) साकेत
- (D) प्रियप्रवास



चिंतामणि निबंध संग्रह के कितने भाग हैं?

- (A) तीन भाग
- (B) सात भाग
- (C) तीन भाग
- (D) पांच भाग



चिंतामणि किसका निबंध संग्रह है?

- (A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- (B) बालकृष्ण भट्ट
- (C) ठाकर जगमोहन सिंह
- (D) इनमें से कोई नहीं



सूर साहित्य किसकी रचना है?

- (A) यशपाल
- (B) भगवतीचरण वर्मा
- (C) जैनेंद्र कुमार
- (D) हजारी प्रसाद द्विवेदी



तृष्णा का संधि-विच्छेद क्या है?

- (A) तृष् + ना
- (B) त + षृना
- (C) ति + ष्ना
- (D) तृ + ष्ना



उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा किस अलंकार के भेद हैं?

- (A) अनुप्रास अलंकार
- (B) शब्दालंकार
- (C) अर्थालंकार
- (D) उभयालंकार



निशा में विचरण करने वाला का समस्त पद होगा?

- (A) निश्चर
- (B) निशाकर
- (C) निशाचर
- (D) निसाचर



दुस्साहस में कौन सा उपसर्ग है?

- (A) दुः
- (B) दुस्
- (C) दुर्
- (D) हस



श्रृंगार रस के कितने भेद होते हैं?

- (A) तीन भेद
- (B) दो भेद
- (C) सात भेद
- (D) नौ भेद



उष्ण का विलोम क्या है?

- (A) ताप
- (B) शीत
- (C) गर्मी
- (D) वर्षा



हिंदी वर्णमाला में अयोगवाह वर्ण कौन से हैं?

- (A) अ, आ
- (B) इ, ई
- (C) उ, ऊ
- (D) अं अः



उपसर्ग का प्रयोग कहां होता है?

- (A) शब्द के अंत में
- (B) शब्द के मध्य में
- (C) शब्द के प्रारंभ में
- (D) कहीं भी



रस की निष्पत्ति कैसे होती है?

- (A) स्थायी भाव
- (B) विभाव और अनुभाव
- (C) संचारी भाव
- (D) उपर्युक्त सभी



अटका बनिया देय उधार का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) उधार देना
- (B) दबाव पड़ने पर सब कुछ करना पड़ता है
- (C) गले में अटकने पर बनिया उधार देता है
- (D) दोनों तरफ मुसीबत



थोथा चना बाजे घना का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) बहुत अधिक बोलना
- (B) बढ़ा-चढ़ाकर बात करना
- (C) गुणहीन होने पर भी गुणों का दिखावा करना
- (D) बहुत शोर करना



कमर कसना मुहावरे का क्या अर्थ है?

- (A) कमर सीधी करना
- (B) तत्पर होना
- (C) कमर टूटना
- (D) दिन रात परिश्रम करना



अत्याचार में कौन सा उपसर्ग है?

- (A) आचार
- (B) अत्य
- (C) अति
- (D) चार



विश्व की सबसे प्राचीन भाषा कौन सी है?

- (A) तमिल
- (B) संस्कृत
- (C) इजिप्टियन
- (D) लैटिन



संस्कृत के बाद भारत की सबसे पुरानी भाषा कौन सी है?

- (A) बांग्ला
- (B) तमिल
- (C) मलयालम
- (D) हिंदी



वाक्य के मुख्य अंग कितने होते हैं?

- (A) एक अंग
- (B) दो अंग
- (C) तीन अंग
- (D) चार अंग



फटती छाती मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) कुढ़न होना
- (B) कांपना
- (C) अकड़कर चलना
- (D) दुख से हृदय व्यथित होना



व्यक्तित्व का विलोम शब्द क्या है?

- (A) सामाजिक
- (B) आदर्श
- (C) व्यक्तित्वहीन
- (D) व्यग्रता



पारमिता का अर्थ |

- (A) सूत्र पद्धति में लिखे गए प्राचीनतम धर्मशास्त्र पाठ
- (B) वेदों के प्राधिकार को अस्वीकार करने वाले दार्शनिक संप्रदाय
- (C) परिपूर्णताएँ जिनकी प्राप्ति से बोधिसत्व पथ प्रशस्त हुआ
- (D) आरंभिक मध्यकालीन दक्षिण भारत की शक्तिशाली व्यापारी श्रेणियाँ



चंदबरदाई किसके दरबारी कवि थे?

- (A) महाराज हम्मीर के
- (B) महाराज बीसलदेव के
- (C) महाराणा प्रताप के
- (D) महाराज पृथ्वीराज चौहान के



झूठा सच उपन्यास के लेखक कौन है?

- (A) अज्ञेय
- (B) मुक्ति बोध
- (C) यशपाल
- (D) हजारी प्रसाद द्विवेदी



किस भाषा के लिए सन् 1995 में साहित्यकार एम. टी. वासुदेव नायर को ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया था?

- (a) मलयालम
- (b) उर्दू
- (c) तमिल
- (d) कन्नड़