



*Mahendra's*



UP POLICE कांस्टेबल / UP लेखपाल 2021



**HINDI**

**CHRISTMAS SPECIAL  
CLASS**



**03:00 PM**





# Don't Let Your Studies Get Impacted By COVID-19 Pandemic

Stay Home & Study Online With Mahendras Hybrid Model

## Features

- Offline Classes ↔ Live Interactive Online Classes
- Same Faculty
- Same Batch
- Same Batch Timing
- Online Library Facility
- Recorded Video
- PDFs
- Classes In Both Model

CONTACT US:

1800-103-5225

[www.mahendras.org](http://www.mahendras.org)





# UPCOMING ONLINE BATCHES

## December 2021

01 Dec 2021

08:00 AM to 10:00 AM

**LIVE PREMIUM GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

05:30 PM to 07:30 PM

**LIVE PREMIUM GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

01:00 PM to 03:00 PM

**LIVE PREMIUM SILVER CARD**  
(SSC CGL & CHSL)

**BILINGUAL**

08 Dec 2021

10:30 AM to 12:30 PM

**LIVE PREMIUM GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

03:00 PM to 05:00 PM

**LIVE PREMIUM GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

08:00 AM to 10:00 AM

**LIVE PREMIUM SILVER CARD**  
(SSC CGL & CHSL)

**BILINGUAL**

15 Dec 2021

01:00 PM to 03:00 PM

**LIVE PREMIUM GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

10:30 AM to 12:30 PM

**LIVE PREMIUM SILVER CARD**  
(SSC CGL & CHSL)

**BILINGUAL**

22 Dec 2021

08:00 AM to 10:00 AM

**LIVE PREMIUM GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

07:30 PM to 09:30 PM

**LIVE PREMIUM SILVER CARD**  
(SSC CGL & CHSL)

**BILINGUAL**

29 Dec 2021

10:30 AM to 12:30 PM

**LIVE PREMIUM GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

07:30 PM to 09:30 PM

**LIVE PREMIUM GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

03:00 PM to 05:00 PM

**LIVE PREMIUM SILVER CARD**  
(SSC CGL & CHSL)

**BILINGUAL**



बेइंसाफी में प्रयुक्त उपसर्ग है

A. बे

B. इन

C. बेइ

D. बेइन

संग्रहीत का शुद्ध शब्द

(A) संगृहीत

(B) संघृहित

(C) संघृहित

(D) इनमें से कोई नहीं

- उज्जल का शुद्ध शब्द
- (A) उज्ज्वल
- (B) उज्जवल
- (C) उज्जल
- (D) इनमें से कोई नहीं

हिंदी वर्णमाला में कितने वर्ण होते हैं?

- (A) 50 वर्ण
- (B) 52 वर्ण
- (C) 54 वर्ण
- (D) 55 वर्ण

- किन ध्वनियों को 'अनुस्वार' कहा जाता है?
- (A) स्वर के बाद में आने वाली नासिक्य ध्वनियां
- (B) स्वतंत्र रूप से उच्चरित ध्वनियां
- (C) स्वर के साथ आने वाली ध्वनियां
- (D) व्यंजन के बाद में आने वाली ध्वनियां

- 
- हिंदी में व्यंजनों की संख्या कितनी होती है?
- (A) 32 व्यंजन
- (B) 33 व्यंजन
- (C) 34 व्यंजन
- (D) 35 व्यंजन
-

- श, ष, स, ह कौन-से व्यंजन कहलाते हैं?
- (A) प्रकम्पी व्यंजन
- (B) स्पर्शी व्यंजन
- (C) स्पर्श व्यंजन
- (D) ऊष्म—संघर्षी व्यंजन

•

- ऊष्म व्यंजन कौन-कौन से हैं?
- (A) श, ष, स, ह
- (B) त, थ, द, ध
- (C) ट, ठ, ड, ढ
- (D) च, छ, ज, झ

- कुमाऊनी भाषा कहां बोली जाती है?
- (A) उत्तर प्रदेश
- (B) मध्य प्रदेश
- (C) बिहार
- (D) उत्तराखंड

'ऋग्वेद' का सन्धि-विच्छेद क्या है ?

- (1) ऋक् + वेद
- (2) ऋग्वेद
- (3) ऋग + वेद
- (4) ऋ + वेद

निर्देश दिए गए पद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न संख्या के सही विकल्प छाँटिए।

वरदन्त की पंगति कुंदकली अधराधर पल्लव लोचन की। चपला  
चमकैघन बीच जगै छवि मोतिन माल अमोलन की।

घुंघरारि लटें लटकै मुख ऊपर कुण्डल लाल कपोलन की।

निवछावर प्राण करें 'तुलसी' बलि जाऊँ ललाइन बोलन की।।

इस पद्यांश में कौन-स है ?

(1) वात्सल्य रस (2) शृंगार रस (3) करुण रस (4) शान्त रस

निर्देश दिए गए पद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न संख्या के सही विकल्प छाँटिए।

वरदन्त की पंगति कुंदकली अधराधर पल्लव लोचन की। चपला चमकैघन बीच जगै छवि मोतिन माल अमोलन की।

घुंघरारि लटें लटकै मुख ऊपर कुण्डल लाल कपोलन की।

निवछावर प्राण करें 'तुलसी' बलि जाऊँ ललाइन बोलन की।।

उपरोक्त पद्य किस कवि का है ?

(1) सूरदास (2) तुलसीदास (3) कबीर (4) जायसी

- हरिद्रा का तद्भव शब्द क्या है?
- (A) हल्दी (हरदी)
- (B) हथ
- (C) हरड़
- (D) हरीतकी

- हंसुए के ब्याह में खुरपे का गीत का अर्थ और वाक्य प्रयोग
- (A) इच्छित वस्तु का प्राप्त होना
- (B) किसी की कमाई अथवा परिश्रम का लाभ अयोग्य द्वारा उठाना
- (C) स्वार्थ-लाभ, सम्पूर्ण लाभ स्वयं उठाना
- (D) बेमौके की बात/ अनमेल काम

- हाथी का बोझ हाथी ही उठाता है का अर्थ और वाक्य प्रयोग
- (A) असंभव बात
- (B) अपने काम से काम रखना लोगों की न सुनना
- (C) बड़ा काम बड़े ही कर सकते हैं
- (D) बेमौके की बात/ अनमेल काम

- झूठा सच उपन्यास के लेखक कौन है?
- (A) अज्ञेय
- (B) मुक्ति बोध
- (C) यशपाल
- (D) हजारी प्रसाद द्विवेदी

प्लुत स्वर कौन-सा है ?

- (1) ओउम्
- (2) ओम्
- (3) ओम
- (4) अउम

'आप भला तो जग भला' वाक्य में सर्वनाम के किस भेद का बोध होता है ?

- (1) अनिश्चय वाचक सर्वनाम
- (2) प्रश्नवाचक सर्वनाम
- (3) सम्बन्ध वाचक सर्वनाम
- (4) निजवाचक सर्वनाम