

 *Mahendra's*



**UP Police कांस्टेबल / UP लेखपाल**



**HINDI**

**अलंकार**

**भाग 3**

एकदम शुरू से...



 **3:00 PM**

**LIVE** 



# Don't Let Your Studies Get Impacted By COVID-19 Pandemic

Stay Home & Study Online With Mahendras Hybrid Model

## Features



Offline Classes



Live Interactive Online Classes



Same Faculty



Same Batch



Same Batch Timing



Online Library Facility



Recorded Video



PDFs



Classes In Both Model

CONTACT US:

1800-103-5225

[www.mahendras.org](http://www.mahendras.org)





# UPCOMING ONLINE BATCHES

## January 2022

05 Jan 2022

08:00 AM to 10:00 AM

**BANK ONLINE LIVE CLASS**

10:30 AM to 12:30 PM

**SSC ONLINE LIVE CLASS**

01:00 PM to 03:00 PM

**SSC ONLINE LIVE CLASS**

05:30 PM to 07:30 PM

**BANK ONLINE LIVE CLASS**

**BILINGUAL**

12 Jan 2022

08:00 AM to 10:00 AM

**SSC ONLINE LIVE CLASS**

10:30 AM to 12:30 PM

**BANK ONLINE LIVE CLASS**

03:00 PM to 05:00 PM

**BANK ONLINE LIVE CLASS**

05:30 PM to 07:30 PM

**SSC ONLINE LIVE CLASS**

**BILINGUAL**

19 Jan 2022

08:00 AM to 10:00 AM

**BANK ONLINE LIVE CLASS**

01:00 PM to 03:00 PM

**BANK ONLINE LIVE CLASS**

03:00 PM to 05:00 PM

**SSC ONLINE LIVE CLASS**

07:30 PM to 09:30 PM

**SSC ONLINE LIVE CLASS**

**BILINGUAL**

27 Jan 2022

10:30 AM to 12:30 PM

**BANK ONLINE LIVE CLASS**

07:30 PM to 09:30 PM

**BANK ONLINE LIVE CLASS**

08:00 AM to 10:00 AM

**SSC ONLINE LIVE CLASS**

01:00 PM to 03:00 PM

**SSC ONLINE LIVE CLASS**

**BILINGUAL**



तरनि तनूजा तट तमाल  
तरुवर छाए में कौन सा  
अलंकार अहि ?

- A. अनुप्रास
- B. यमक
- C. उत्प्रेक्षा
- D. उपमा

चरर मरर खुल गए अरर  
रवस्फुटों से में कौन-सा  
अलंकार है ?

- A. अनुप्रास
- B. श्लेष
- C. यमक
- D. उत्प्रेक्षा

बड़े न हुजे गुनन बिनु विरद बड़ाई  
पाय। कहत धतूरे सों कनक, गहनो  
गढो न जाय।। प्रस्तुत पंक्तियों में  
कौन-सा अलंकार है ?

- A. अतिशयोक्ति
- B. प्रतिवस्तूपमा
- C. अर्थान्तरन्यास
- D. विरोधाभास

चरण कमल बंदौ हरिराई में  
कौन सा अलंकार है

- A. श्लेष
- B. उपमा
- C. रूपक
- D. अतिशयोक्ति

कनक कनक ते सौ गुनी मादकता  
अधिकाय । या खाए बौराए जग, वा  
पाए बौराए। प्रस्तुत पंक्तियों में  
कौन सा अलंकार है ?

- A.उपमा
- B.यमक
- C.अनुप्रास
- D.श्लेष

दिवसावसान का समय मेघमय  
आसमान से उतर रही है वह  
संध्या-सुन्दरी परी सी धीरे-धीरे-  
धीरे। प्रस्तुत पंक्तियों में कौन-सा  
अलंकार है ?

- A. उपमा
- B. रूपक
- C. मानवीकरण
- D. इनमें से कोई नहीं

तीन बेर खाती थी वे तीन बेर  
खाती है में कौन-सा अलंकार है ?

- A. अनुप्रास
- B. श्लेष
- C. यमक
- D. अन्योक्ति

अब अलि रही गुलाब में, अपत  
कटीली डार में कौन-सा अलंकार  
है ?

- A. उपमा
- B. उत्प्रेक्षा
- C. अन्योक्ति
- D. अतिशयोक्ति

अति मलीन वृषभानुकुमारी।  
अधोमुख रहित, उरध नहिं  
चितवत, ज्यों गथ हारे थकित  
जुआरी। छूटे चिहुर बदन  
कुम्हिलानो, ज्यों नलिनी हिमकर  
की मारी।। प्रस्तुत पंक्तियों में  
कौन-सा अलंकार है ?

- A. अनुप्रास
- B. उत्प्रेक्षा
- C. रूपक
- D. उपमा

नहिं पराग नहिं मधुर मधु, नहिं  
विकास इहि काल। अली कली ही  
सौं बिधौं, आगे कौन हवाल।।  
प्रस्तुत पंक्तियों में कौन-सा  
अलंकार है ?

- A. रूपक
- B. विशेषोक्ति
- C. अन्योक्ति
- D. अतिशयोक्ति

कबिरा सोई पीर है, जे जाने  
पर पीर। जे पर पीर न जानई,  
सो काफिर बेपीर।। प्रस्तुत  
पंक्तियों में कौन-सा अलंकार  
है ?

- A. यमक
- B. रूपक
- C. पुनरुक्ति
- D. श्लेष

संदेसनि मधुवन-कूप भरे में  
कौन-सा अलंकार है ?

- A. रूपक
- B. वक्रोक्ति
- C. अन्योक्ति
- D. अतिशयोक्ति

पट-पीत मानहुं तडित रूचि,  
सुचि नौमि जनक सुतावरं में  
कौन-सा अलंकार है ?

- A. उपमा
- B. रूपक
- C. उत्प्रेक्षा
- D. उदाहरण

रहिमन जो गति दीप की, कुल  
कपूत गति सोय। बारे उजियारै  
लगै, बढै अंधेरो होय।। प्रस्तुत  
पंक्तियों में कौन-सा अलंकार  
है ?

- A. उपमा
- B. रूपक
- C. यमक
- D. श्लेष

ध्वनि-मयी कर के गिरि-  
कंदरा, कलित-कानन-केलि-  
निकुंज को। प्रस्तुत पंक्तियों में  
कौन-सा अलंकार है ?

- A. छेकानुप्रास
- B. वृत्त्यनुप्रास
- C. लाटानुप्रास
- D. यमक

कुन्द इन्दु सन देह, उमा रमन  
वरुण अमन' में कौन-सा  
अलंकार है?

- A. श्लेष
- B. उपमा
- C. अनुप्रास
- D. रूपक

जहाँ बिना कारण के कार्य का होना पाया जाए यहाँ कौन-सा अलंकार होता है ?

- A. विरोधाभास
- B. विशेषोक्ति
- C. विभावना
- D. भ्रान्तिमान