



SSC GD 2022-23



MOST EXPECTED PAPER

11 JAN की सभी **SHIFT** पर आधारित

दोपहर 03:00 बजे से लगातार



UPCOMING ONLINE BATCHES

January 2023

04 JAN 2023

01:00 PM to 03:00 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

08:00 AM to 10:00 AM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

11 JAN 2023

10:30 AM to 12:30 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

05:30 PM to 07:30 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

18 JAN 2023

07:30 PM to 09:30 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

01:00 PM to 03:00 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

25 JAN 2023

03:00 PM to 05:00 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

07:30 PM to 09:30 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

04 JAN 2023

02:00 PM to 04:00 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

BENGALI

18 JAN 2023

04:00 PM to 06:00 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

BENGALI



www.mahendras.org •  7052477777/7052577777



बेइंसाफी में प्रयुक्त उपसर्ग है

A. बे

B. इन

C. बेइ

D. बेइन



संग्रहीत का शुद्ध शब्द

- (A) संगृहीत
- (B) संघृहित
- (C) संघृहित
- (D) इनमें से कोई नहीं



उज्जल का शुद्ध शब्द

- (A) उज्ज्वल
- (B) उज्जवल
- (C) उज्जल
- (D) इनमें से कोई नहीं



हिंदी वर्णमाला में कितने वर्ण होते हैं?

- (A) 50 वर्ण
- (B) 52 वर्ण
- (C) 54 वर्ण
- (D) 55 वर्ण



किन ध्वनियों को 'अनुस्वार' कहा जाता है?

- (A) स्वर के बाद में आने वाली नासिक्य ध्वनियां
- (B) स्वतंत्र रूप से उच्चरित ध्वनियां
- (C) स्वर के साथ आने वाली ध्वनियां
- (D) व्यंजन के बाद में आने वाली ध्वनियां



हिंदी में व्यंजनों की संख्या कितनी होती है?

- (A) 32 व्यंजन
- (B) 33 व्यंजन
- (C) 34 व्यंजन
- (D) 35 व्यंजन



'ऋग्वेद' का सन्धि-विच्छेद क्या है ?

- (1) ऋक् + वेद
- (2) ऋग + वेद
- (3) ऋग + वेद
- (4) ऋ + वेद



घोड़ा का पर्यायवाची शब्द नहीं है

A. अश्व

B. घोटक

C. ह्य

D. कटक



'आपबीती' शब्द में समास है

- (1) द्वन्द्व समास
- (2) द्विगु समास
- (3) तत्पुरुष समास
- (4) कर्मधारय समास



'घोंसले में चिड़िया है' में कौन-सा कारक है ?

- (1) सम्बन्ध कारक
- (2) सम्प्रदान कारक
- (3) अधिकरण कारक
- (4) अपादान कारक



निर्देश दिए गए पद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न संख्या के सही विकल्प छाँटिए।

वरदन्त की पंगति कुंदकली अधराधर पल्लव लोचन की।
चपला चमकैघन बीच जगै छवि मोतिन माल अमोलन की।
घुंघरारि लटें लटकै मुख ऊपर कुण्डल लाल कपोलन की।
निवछावर प्राण करें 'तुलसी' बलि जाऊँ ललाइन बोलन की॥

इस पद्यांश में कौन-स है ?

- (1) वात्सल्य रस (2) शृंगार रस (3) करुण रस (4) शान्त रस



निर्देश दिए गए पद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न संख्या के सही विकल्प छाँटिए।

वरदन्त की पंगति कुंदकली अधराधर पल्लव लोचन की।
चपला चमकैघन बीच जगै छवि मोतिन माल अमोलन की।
घुंघरारि लटें लटकै मुख ऊपर कुण्डल लाल कपोलन की।
निवछावर प्राण करें 'तुलसी' बलि जाऊँ ललाइन बोलन की॥

उपरोक्त पद्य किस कवि का है ?

(1) सूरदास (2) तुलसीदास (3) कबीर (4) जायसी



हंसुए के ब्याह में खुरपे का गीत का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) इच्छित वस्तु का प्राप्त होना
- (B) किसी की कमाई अथवा परिश्रम का लाभ अयोग्य द्वारा उठाना
- (C) स्वार्थ-लाभ, सम्पूर्ण लाभ स्वयं उठाना
- (D) बेमौके की बात/ अनमेल काम



हाथी का बोझ हाथी ही उठाता है का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) असंभव बात
- (B) अपने काम से काम रखना लोगों की न सुनना
- (C) बड़ा काम बड़े ही कर सकते हैं
- (D) बेमौके की बात/ अनमेल काम



'मुझसे उठा नहीं गया' वाक्य में वाच्य है

- (1) कर्तृवाच्य
- (2) कर्मवाच्य
- (3) भाववाच्य
- (4) उपर्युक्त में से कोई नहीं



चौराहा' शब्द में समास है

- (1) कर्मधारय
- (2) द्वंद्व
- (3) द्विगु
- (4) अव्ययीभाव



हांडी का एक ही चावल देखते हैं का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) कष्टों को झेलने के बाद आदमी, आदमी बनता है
- (B) किसी परिवार, जाति या देश के एक ही आदमी देखने से पता चल जाता है कि शेष कैसे होंगे
- (C) बेईमानी का पैसा बुरे कामों में लग जाता है।
- (D) हिसाब करने में कड़ा, दान देने में उदार



हाथी चले बाजार कुत्ते भौंके हजार का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) स्थिति बड़ी अनिश्चित है
- (B) अपने काम से काम रखना लोगों की न सुनना
- (C) कठिनाइया झेलते-झेलते आदमी ऊंचा पद पाता है
- (D) भर पेट खाना चाहिए



जिसके पास कुछ न हो उसे क्या कहते हैं?

- (A) अकर्मण्य
- (C) अकिंचन
- (B) अल्पज्ञ
- (D) नगण्य



लंबोदर में कौन सा समास है?

- (A) बहुव्रीहि समास
- (B) द्विगु समास
- (C) कर्मधारय समास
- (D) अव्ययीभाव समास



उष्ण का विलोम क्या है?

- (A) ताप
- (B) शीत
- (C) गर्मी
- (D) वर्षा



स्पष्टता, आत्म-विश्वास, विषय की अच्छी पकड़ और प्रभावशाली भाषा में अपने विचारों और भावनाओं को व्यक्त करना ही सम्प्रेषण कला है, जो निरंतर अभ्यास से निखारी जा सकती है।

सम्प्रेषण कला क्या नहीं है?

- (1) अलंकरण
- (2) आत्म-विश्वास
- (3) प्रभावशाली भाषा
- (4) विचारों और भावनाओं को करना



स्पष्टता, आत्म-विश्वास, विषय की अच्छी पकड़ और प्रभावशाली भाषा में अपने विचारों और भावनाओं को व्यक्त करना ही सम्प्रेषण कला है, जो निरंतर अभ्यास से निखारी जा सकती है।

सम्प्रेषण-कला का विकास किससे होता है?

- (1) अभ्यास
- (2) भाषण
- (3) अनायास
- (4) विषय की अच्छी पकड़



हराम की कमाई हराम में गँवाई का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) बात कहते ही काम नहीं होता
- (B) बात कहते ही कार्य सम्पन्न होने की इच्छा करना
- (C) बेईमानी का पैसा बुरे कामों में लग जाता है।
- (D) करना कुछ, कहना कुछ। द्विरंगी चाल



चौकन्ना होना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) सावधान होना
- (B) अकड़ होना
- (C) तैयारी करना
- (D) पढ़ाई करना



निशा में विचरण करने वाला का समस्त पद होगा?

- (A) निश्चर
- (B) निशाकर
- (C) निशाचर
- (D) निसाचर



दुस्साहस में कौन सा उपसर्ग है?

- (A) दुः
- (B) दुस
- (C) दुर्
- (D) हस



अंश-अंस का अर्थ | शब्द युग्म में अंतर

- (A) तिनका – भाग
- (B) छेद – अंधा
- (C) भाग – कंधा
- (D) इनमें से कोई नहीं



अनुमान-प्राक्कलन का अर्थ | शब्द युग्म में अंतर

- (A) मन से लिया निश्चय – तर्क के लिए निर्णय
- (B) तर्क से लिए निश्चय – गणना के लिए निर्णय
- (C) एकतरफा निश्चय – व्यक्ति विशेष निर्णय
- (D) व्यक्ति विशेष निश्चय – अधिकारिक निर्णय



क्रिया के रूपांतरण को क्या कहते है?

- (A) विशेषण
- (B) सर्वनाम
- (C) वाच्य
- (D) कारक



नववर्ष मंगलमय हो' किस तरह का वाक्य है?

- (A) विधानवाचक
- (B) इच्छावाचक
- (C) आज्ञावाचक
- (D) संकेतवाचक



खेत रहना मुहावरे का सही अर्थ क्या है?

- (A) शहीद होना
- (B) सफल होना
- (C) निराश होना
- (D) लाभान्वित होना



गृहकलह का समास विग्रह क्या है?

- (A) गृह और कलह
- (B) गृह से कलह
- (C) गृह के लिए कलह
- (D) गृह में कलह



सूरज धूल डालने से नहीं छिपता का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) गुणी व्यक्ति का गुण प्रकट ही हो जायेगा।
- (B) भूख लगने पर कोई भी चीज अच्छी लगती है
- (C) जरूरत पकड़ने पर सपनों की याद आती है
- (D) खाली पेट कुछ नहीं किया जा सकता



निवेश का अर्थ हिंदी में ।

- (A) सज-धज कर रहना
- (B) किसी कालोनी में निवास करना
- (C) बैंक में पैसा जमा करना
- (D) किसी कम्पनी आदि में लाभ हेतु रकम लगाना



मृत्युपरांत का संधि-विच्छेद क्या है?

- (A) मृत्यु + उपरांत
- (B) मृत्यु + परांत
- (C) मृत्यु + अपरांत
- (D) इनमें से कोई नहीं



पवित्र में कौनसी संधि है?

- (A) यण् संधि
- (B) अयादि संधि
- (C) व्यंजन संधि
- (D) दीर्घ संधि



हेम का पर्यायवाची शब्द क्या है?

- (A) तुषार
- (B) तुहिम
- (C) कनक
- (D) कटक



संस्मरण लेखक अपने संस्मरणों में (a)/ विस्मरणीय क्षणों एवं घटनाओं का (b)/ लेखा-जोखा (c)/ अंकित करता है (d)/ त्रुटीरहित (e)

- a
- b
- c
- d
- e



मेरी समझ में (a)/ अभी तक यही नहीं आया (b)/ कि इस बात का (c)/ मेरे से क्या संबंध है।(d)/ त्रुटीरहित (e)

- a
- b
- c
- d
- e



आप ही (a)/ यह बताने की कृपा करें (b)/ की दिल्ली कब (c)/
चलना है (d)/ त्रुटीरहित (e)

- a
- b
- c
- d
- e



बच्चों को ज़रा-सी शरारत पर विवेक ने। रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त मुहावरे का चयन कीजिए।

- A. घर सिर पर उठा लिया
- B. पीठ दिखा दी
- C. नाकों चने चबवा दिए
- D. हवाई किले बना लिए



अंधों में काना राजा का अर्थ है –

- A. अज्ञानियों में अल्पज्ञान वाले का सम्मान होना
- B. विद्वानों की सभा में मूर्ख का सम्मान होना
- C. मूर्खों द्वारा विद्या की पूजा करना
- D. दुष्टों की सभा में सज्जन का सम्मान होना



अपने पैर पर कुल्हाड़ी मारना का अर्थ है –

A. अनाड़ीपन करना

B. आत्महत्या करना

C. उपकार न मानना

D. स्वयं अपने को हानि पहुंचाना



अधेर नगरी का अर्थ है –

A. जहाँ अँधेरा हो

B. राज्यविहीन जगह

C. अन्याय की जगह

D. जहाँ छोटे-बड़े का ख्याल न रखा जाता हो



ईमान बेचना का अर्थ है –

A. धोखा देना

B. गलत काम करना

C. याराना तोड़ना

D. अपने कर्तव्य से हट जाना



काठ का उल्लू का अर्थ है –

A. निर्जीव

B. गुणवान

C. मूर्ख

D. अत्यधिक सरल



द्रोपदी का चीर का अर्थ है –

A. नारी का अपमान करना

B. शर्मनाक कार्य

C. कभी समाप्त न होना

D. इनमें से कोई नहीं



भीष्म प्रतिज्ञा का अर्थ है –

A. दिखाने मात्र की प्रतिज्ञा

B. कठोर प्रतिज्ञा

C. दृढ़ प्रतिज्ञा

D. इनमें से कोई नहीं



खून पानी होना का अर्थ है –

- A. पानी का खून में प्रवेश करना
- B. कोई असर न होना
- C. भाई का खून करना
- D. पानी पीते ही खून की उल्टी करना



अंगूठा दिखाना का अर्थ है –

A. इंकार करना

B. मजाक उड़ाना

C. प्रसन्नता प्रकट करना

D. नृत्य की एक मुद्रा



उल्लू सीधा करना का अर्थ है –

A. ठगना

B. उल्लू पालना

C. खुशामद करना

D. अपना काम निकालना



माथा ठनकना का अर्थ है –

- A. भयभीत हो जाना
- B. हिम्मत आ जाना
- C. क्रोध आना
- D. अनिष्ट की आशंका होना



ठीकरा फूटना का अर्थ है –

- A. जोर-जोर से हंसना
- B. दुखी होना
- C. किसी के सर झूठा दोष लगाना
- D. बर्तन तोड़ना



पेट में दाढ़ी होना का अर्थ है –

A. धूर्त प्राणी

B. रोगग्रस्त होना

C. पेट तक लंबी दाढ़ी होना

D. देखने में सीधा, किन्तु चालाक होना



पापड़ बेलना का अर्थ है –

- A. पापड़ बनाना
- B. मुसीबत उठाना
- C. खाना बनाना
- D. पतली रोटी बनाना



कान का कच्चा होना का अर्थ है –

- A. कम सुनना
- B. सुनी बात पर विश्वास करना
- C. दूसरे की बात न मानना
- D. कान का कमजोर होना



उन्नीस-बीस होना का अर्थ है –

A. बहुत कम अंतर होना

B. बहुत अंतर होना

C. हिसाब जोड़ना

D. भाग जाना



पानी न माँगना का अर्थ है –

A. मर्यादा की रक्षा करना

B. तत्काल मर जाना

C. असंभव कार्य करना

D. इज्जत न खोना



कलेजा होना का अर्थ है –

- A. द्रवित होना
- B. विवश होना
- C. विकल होना
- D. हिम्मत होना



दांतों तले अँगुली दबाना का अर्थ है –

A. बहुत पछताना

B. चुप रह जाना

C. हैरान होना

D. दर्द महसूस करना



आँखों पर चर्बी छाना का अर्थ है –

- A. धोखा खाना
- B. कुछ समझ न आना
- C. अभिमान करना
- D. निर्लज्ज होना



कूपमंडूक होना का अर्थ है –

A. घर में ही रहना

B. कुएँ में गिरना

C. अत्यंत सीमित ज्ञान होना

D. मुख होना



निम्न में से शुद्ध वर्तनी कौन सी है ?

A – संगीतग्य

B – संगीतज्ञ

C – संगीताग्य

D – संगीत्ग्या



निम्न में से शुद्ध वर्तनी कौन सी है ?

A – सनदर्भ

B – सन्दर्भ

C – संदरभ

D – सन्दर्भा



गणेश का पर्यायवाची शब्द है

A. नरेश

B. सुरेश

C. गजानन

D. दिनेश