



UP PET MOCK TEST



HINDI

30 DAYS

महाभ्यास

DAY-14



LIVE | 06:30 PM

By Kuldeep Mahendras



UPCOMING ONLINE BATCHES

October 2022

05 OCT 2022

05:30 PM to 07:30 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

01:00 PM to 03:00 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

05 OCT 2022

04:15 PM to 06:15 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

BENGALI+ENGLISH

12 OCT 2022

10:30 AM to 12:30 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

07:30 PM to 09:30 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

19 OCT 2022

03:00 PM to 05:00 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

10:30 AM to 12:30 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL

19 OCT 2022

06:30 PM to 08:30 PM

BANK ONLINE LIVE CLASS

BENGALI+ENGLISH

26 OCT 2022

08:00 AM to 10:00 AM

BANK ONLINE LIVE CLASS

05:30 PM to 07:30 PM

SSC ONLINE LIVE CLASS

BILINGUAL



www.mahendras.org



7052477777/7052577777



Share & like!



Vishnu Gupta 8 hours ago 10 subscribers

अणु परमाणु- सबसे छोटा -सबसे बड़ा is the right ans very super hard session sir thank you 🙏 sir ❤️ 🙏 😊

👍 🗨️ REPLY 📺

▼ 1 REPLY



Chitrasen Yadav 9 hours ago

△ HOGA

👍 🗨️ REPLY 📺

▼ 1 REPLY



अणु-परमाणु का अर्थ | शब्द युग्म में अंतर

(A) सबसे छोटा – सबसे बड़ा

(B) जिसके और टुकड़े न हो सकें – कई परमाणुओं का बड़ा रूप

(C) टुकड़े होकर नये टुकड़े का निर्माण – अणुओं का संग्रह

(D) इनमें से कोई नहीं

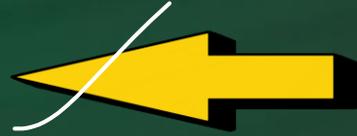


जहाँ न पहुँचे रवि वहाँ पहुँचे कवि का अर्थ है ?

A. कवि के लिए कहीं भी अगम्य नहीं है ✕

B. कवि निरकुंश होता है

C. कवि कल्पनाशील होता है



D. कवि भावप्रवण होता है



अंश-अंस का अर्थ | शब्द युग्म में अंतर

(A) भाग – कंधा



(B) छेद – अंधा

(C) तिनका – भाग

(D) इनमें से कोई नहीं



अपनी -अपनी डफली ,अपना -अपना राग

A. अपनी -अपनी डफली लेकर अपना अपना गीत गाना

B. अपने ढंग से अपना काम करना

C. डफली और राग में समानता न होना

D. विचारों में भिन्नता होना





नेकी और पूछ-पूछ कर

- A. नेकी करने से पहले पूछने की जरूरत नहीं होती है
- B. नेकी पूछ-पूछ कर करनी चाहिए
- C. पूछ -पूछ कर नरकी करना
- D. सोच समझ कर किसी के साथ नेकी करनी चाहिए





पड़े फ़ारसी बेचे तेल , यह देखो कुदरत का खेल

A. फ़ारसी पढ़े लोगो को प्राय : तेल बेचना पड़ता है

B. शिक्षित होकर बेकार रहना

C. योगिता होते हुए भी विवशता के कर्ण निम्न स्तर का कार्य करना



D. विघा का अपमान करना



गमन का विलोम शब्द है

A.जाना

B.उतरना

C.आगमन



D.चढना



भुजंग का पर्यायवाची शब्द है

A.केंचुआ

B.गिरगिट

C.सर्प



D.तोता



मीन का पर्यायवाची शब्द है

A.शिखि

B.शायक

C.मत्स्य

D.विभावरी





दामिनी का पर्यायवाची शब्द है

A. वर्षा

B. नीरद

C. बादल

D. विद्युत्





पिशुन का पर्यायवाची शब्द है

A. पिशाच ✗

B. चुगलखोर



C. पीसना

D. बेईमान



सोने का मृग मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

(A) अत्यन्त क्रोधित होना

(B) सहारा लेना

(C) आंख दुखना

(D) भ्रम, धौंखा





हार की जीत कहानी के कहानीकार है?

1. सुदर्शन
2. यादवेन्द्र शर्मा चन्द्र
3. प्रेमचंद
4. अर्चित आर्य

July



रानी केतकी की कहानी के रचयिता है?

1. वृन्दावन लाल वर्मा
2. किशोरी लाल गोस्वामी
3. माधव राव
4. इंशा अल्ला खां





चन्दन विष व्यापत नहीं लिपटे रहत भुजंग – प्रस्तुत पंक्ति के रचयिता है ?

1. सूरदास
2. कबीर
3. बिहारी
4. रहीम





जब जब होय धर्म की हानि बौद्ध असुर अधम अभिमानी –
प्रस्तुत पंक्ति के रचनाकार है?

1. रसखान

2. तुलसी

3. बिहारी

4. कबीर





रक्त है या है नसों में क्षुद्र पानी
जांच कर तू सीस देकर जवानी
प्रस्तुत पंक्ति के रचयिता है-

1. माखनलाल चतुर्वेदी
2. रामधारी सिंह दिनकर
3. बालकृष्ण शर्मा नवीन
4. सुभद्रा कुमारी चौहान





चावल

सुदामा के तंदुल मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) लापरवाही से काम करना
- (B) साधारण, परन्तु प्रेम में दी गयी भेंट
- (C) जन्मजात शत्रु होना
- (D) अत्यन्त क्रोधित होना





समुद्र मंथन मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) आपत्ति में पड़ना
- (B) बुरा भला कहना
- (C) कठिन परिश्रम ✓
- (D) विचलित होना





सांच बराबर तप नही, झूठ बराबर पाप -इस पंक्ति के रचयिता है?

1. कबीर
2. जायसी
3. मीरा
4. रसखान





अष्टछाप के सर्वश्रेष्ठ भक्त कवि के रूप में का नाम लिया जाता है?

1. कुंभनदास

2. सूरदास



3. परमानंद दास

4. कृष्णदास



‘राम चरित्र मानस’ की भाषा क्या है ?

1. भोजपुरी
2. प्राकृत
3. ब्रजभाषा
4. अवधी





भूषण किस रस के कवि थे?

1. रौद्र रस
2. करुण रस
3. वीर रस
4. श्रृंगार रस





हिंदी का आदि कवि किसे कहते हैं?

1. अब्दुरे

2. सरहप

3. स्वयंभू



4. इनमें से कोई नहीं |



दिवसावसान का समय मेघमय आसमान से उतर रही है
वह संध्या सुन्दरी परी सी धीरे-धीरे-धीरे ।
प्रस्तुत पंक्तियों के रचयिता है?

1. महादेवी वर्मा
2. सुमित्रानंदन पंत
3. रामधारी सिंह दिनकर
4. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला





सूखकर काँटा होना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) देखने को इच्छुक होना
- (B) छिप जाना
- (C) प्रतिकूल हो जाना
- (D) अत्यधिक कमजोर हो जाना





सुई की नोक के बराबर मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) सुचारु रूप से नहीं
- (B) अत्यधिक रोना
- (C) जरा सा
- (D) अधिक घमंड होना





सिर पर भूत सवार होना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) किसी बात या चीज की जिद 
- (B) बिना विचारे काम करना
- (C) संकट में और संकट का आ जाना
- (D) कल्पना में उड़ान भरना



निम्नलिखित में कौन-सा एक व्यंग्य लेखक है?

1. श्याम सुंदर दास
2. विद्या निवास मित्र
3. राहुल सांकृत्यायन
4. हरिशंकर परसाई





हिंदी पत्रिका 'कादम्बिनी' के संपादक कौन है?

1. राजेन्द्र अवस्थी
2. रमेश वक्षी
3. राजेन्द्र यादव
4. इनमें से कोई नहीं





दिनकर किस रस के कवि माने जाते हैं?

1. करुण रस

2. वीर रस



3. शृंगार रस

4. इनमें से कोई नहीं



सिर पर खून सवार होना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) मरने-मारने पर उतारू होना 
- (B) आपत्ति से बच जाना
- (C) जरा भी कष्ट या दोष न आने देना
- (D) इशारा करना



सिर पर कफन बांधना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) दया की भीख मांगना
- (B) सावधान होकर चलना
- (C) सारा प्रयास कर डालना
- (D) बलिदान के लिए तैयार होना





सिर गंजा करना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) बहुत अधिक जिद करना
- (B) असम्भव कार्य करना
- (C) बहुत बड़ा अन्तर
- (D) बुरी तरह पिटाई करना ✓





सिद्धी पिद्धी गुम हो जाना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

(A) होश उड़ना

(B) सामना करना

(C) विश्वासघाती होना

(D) बहुत ऊंचा होना





सन्न रह जाना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) विरोध प्रकट करना
- (B) सम्मान खो देना
- (C) अत्यन्त प्रिय होना
- (D) विस्मय और दुःख में अवाक् हो जाना





सितारा चमकना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

(A) भाग्य जागना



(B) पहुंच से बाहर होना

(C) कष्टों का अनुभव होना

(D) अत्यन्त प्यारा



समा बांधना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

(A) प्रभावकारी वातावरण उत्पन्न करना

(B) दुःख होना

(C) बहुत प्यारा

(D) अल्प-ज्ञान होना





सांप छछूंदर की गति होना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) भाग खड़े होना ✓
- (B) कतरा कर निकल जाना
- (C) अच्छा लेखक
- (D) ~~असमंजस या दुविधा में होना~~





सांप सूँघ जाना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

(A) पूर्ण रूप से सहयोग देना

(B) सब भेद खोल देना

(C) शर्मिन्दा होना

(D) एकदम गुप चुप हो जाना





सांप सूँघना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) कोई ठिकाना न होना
- (B) एकदम गुप चुप हो जाना
- (C) बदनाम करना
- (D) भारी भीड़ होना





सांचे में ढला होना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) अत्यधिक सुन्दर होना
- (B) सुपूत
- (C) ध्यान न देकर पढ़ना, अल्प-ज्ञान होना
- (D) बेकार



सोने का पानी मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) काम न करना
- (B) किसी प्रकार प्राप्त करना
- (C) ~~बनावटी~~ 
- (D) सन्तान का वियोग



सुनहरे दिन मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

(A) बहुत बड़ा मूर्ख ~~✗~~

(B) अच्छा समय



(C) कृतघ्न के साथ नेकी करना ~~✗~~

(D) सीमित ज्ञान होना ~~✗~~



स्वर्ग सुख मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) सफलता मिलना
- (B) किस काम का
- (C) काम बिगड़ जाना
- (D) परम सुख





स्वर्ण युग मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

(A) बिगड़ जाना

(B) वैभव और सम्पन्नता का युग

(C) अनायास सफलता मिलना

(D) भाग्य के भरोसे काम करना





सुबह शाम करना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

- (A) बेचैने होना
- (B) कलंकित होने का स्थान
- (C) टालमटोल करना
- (D) अलग हो जाना





सोने में सुहागा मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

(A) खर्च में कमी करना

(B) धोखे की टट्टी

(C) आराम मिलना

(D) अच्छे में और गुण आ जाना





सूर्य को दीपक दिखाना मुहावरे का अर्थ और वाक्य प्रयोग

(A) आफत में पड़ना

(B) कोई कोर-कसर न छोड़ना

(C) वैसे का वैसे

(D) किसी प्रसिद्ध/महान व्यक्ति की तुच्छ प्रशंसा करना





तोडती पत्थर कविता के कवि हैं?

1. सुभद्राकुमारी चौहान
2. महादेवी वर्मा
3. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
4. माखन लाल चतुर्वेदी





रसिक प्रिया के रचयिता है?

1. मलूक दास
2. बिहारी लाल
3. दादू दयाल
4. केशव दास





कुटज के रचयिता है-

1. शांति प्रिये द्विवेदी
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. कुबेरनाथ राय
4. विद्या निवास मिश्र



HW.

Reasoning

Comment Box

9:00 AM

BANK